

PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL
9º ANO

FORMAÇÃO DE LEITORES



A CADEIRA DO DENTISTA

Editora: Ática

Autor: Carlos Eduardo Novaes

Indicação: 9º ano do Ensino Fundamental

Duração: 8 aulas

Disciplina: Língua Portuguesa

Tema: Literatura brasileira contemporânea

Objetivo geral:

Desenvolver o hábito da leitura e desinibir a expressão escrita

PARA GOSTAR DE LER 15

A cadeira do dentista

e outras crônicas

CARLOS EDUARDO NOVAES



1ª aula

O professor pede que os alunos se sentem num grande círculo e, após a chamada (5 min), apresentará o livro em questão. Pedirá que o abram na página 72 e iniciem a leitura da crônica, em voz alta, um trecho por aluno, conforme for indicado.

Terminada a leitura, os alunos discutirão o que foi lido, as palavras desconhecidas, a forma como foi lido, os eventuais erros e titubeios na leitura, o desembaraço de uns e a inibição de outros para ler (40 min). O professor comentará que, apesar dessa crônica ser de 1976, seu tema é muito atual e reflete a situação do ensino da língua portuguesa em nossos dias.

Para a aula seguinte, os alunos deverão ler o livro da página 11 a 55, anotando as palavras desconhecidas e buscando seus significados no dicionário.

2ª aula

Feita a chamada (5 min) e verificadas as palavras novas (5 min), os alunos formarão grupos de 5 a 6 pessoas para discutir o que foi lido. Devem atentar para o tema de cada crônica, a forma como foi escrita, o clima em que ela se desenvolve, os contrastes internos e, por fim, escolher a crônica de que mais gostaram (25 min).

Um aluno de cada grupo deverá ler para os demais as conclusões a que chegou o seu grupo com cópia para o professor (15 min).

Para a próxima aula, os alunos lerão as páginas 56 a 101 do livro (exceto da 72 à 78, que já foram lidas na 1ª aula), anotando as palavras novas e seus significados.

3ª aula

A pedido do professor, que já terá feito a chamada (5 min) e trabalhado sobre as palavras novas (5 min), os alunos formarão grupos de 5 a 6 pessoas, diferentes dos da aula anterior.

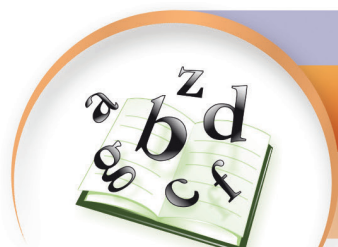
Cada grupo deverá escolher uma das crônicas lidas e montar (10 min) uma dramatização mímica (sem uso de palavras) de uma de suas cenas para ser mostrada (5 min) aos outros grupos, que deverão identificar a crônica e atribuir uma nota por adequação e criatividade (que o professor anotará).

O professor pedirá que, para a próxima aula, cada grupo elabore uma crônica dando destaque a algum fato relativo ou correlato a uma atividade dessa aula.

Também pedirá que leiam, para a aula seguinte, da página 102 à 136, seguindo o mesmo esquema.

4ª aula

Feita a chamada (5 min) e vistas as novas palavras (5 min), os alunos voltam aos grupos da aula anterior. Cada grupo lerá a sua crônica para o restante da classe (20 min). O professor atribuirá uma nota a cada uma. Cada grupo escolherá duas das últimas crônicas lidas e fará um breve resumo, destacando o ponto central de cada uma e o clima em que se desenvolvem. Além disso, deverá fazer um breve apanhado da vida do autor. Ambos os textos serão trabalhados na aula seguinte e o professor deverá ter uma cópia (20 min).



PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL
9º ANO

FORMAÇÃO DE LEITORES



5ª aula

Após a chamada (5 min), no grupão, o professor pedirá que os alunos comentem o que acharam mais interessante da biografia do escritor (10 min).

A seguir, um participante de cada grupo lerá o que seu grupo escreveu sobre dois dos contos lidos e os outros grupos se posicionarão quanto a essas opiniões.

De posse das cópias dos trabalhos, o professor corrigirá, comentará os erros ortográficos e atribuirá uma nota a cada trabalho, que será divulgada no final (35 min).

A partir de um tema da atualidade, pesquisado em jornais e revistas, cada aluno escreverá uma crônica com no máximo 400 palavras (com cópia para o professor).

6ª aula

No grupão, feita a chamada (5 min), cada aluno lerá a sua crônica para o restante da classe, que opinará brevemente (45 min).

O professor atribuirá uma nota tanto pela criatividade quanto pela ortografia.

7ª aula

Após a chamada (5 min), os alunos que não tiverem lido suas crônicas o farão, no mesmo esquema da aula anterior (45 min).

O professor atribuirá uma nota tanto pela criatividade quanto pela ortografia.

8ª aula

Os alunos avaliarão sua participação no processo e os efeitos decorrentes na sua capacidade de leitura e escrita.

O professor comentará as crônicas dos alunos e a participação de cada um e dará a média obtida por aluno, com base em:

- a) conclusão da 2ª aula em grupo
- b) dramatização da 3ª aula
- c) trabalho da 5ª aula
- d) crônica individual
- e) nota de participação no processo (50 min)