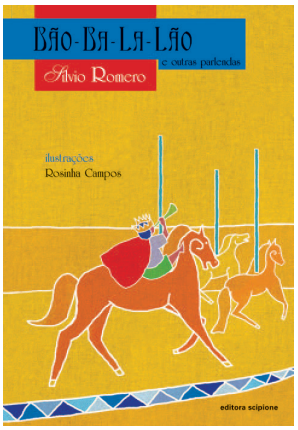
BÃO-BA-LA-LÃO E OUTRAS PARLENDAS

Editora: Scipione
Autor: Silvio Romero

Indicação: 1º ano do Ensino Fundamental
Duração: 1 bimestre
Disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Geografia
Temas: Parlendas, cultura popular e rimas



Objetivos gerais:
· Contar histórias.
· Pesquisar ditos populares com a ajuda de familiares e do próprio professor.
· Escrever sobre as personagens folclóricas.
· Reconhecer brincadeiras folclóricas, parlendas, receitas, manifestações populares, trava-línguas, quadrinhas, cidades, conhecimentos populares caseiros de geração em geração (página 22).

DISCIPLINA	CONTEÚDO	OBJETIVO
Língua Portuguesa	· Histórias folclóricas, cantigas populares, textos diversos · Folclore · Produções de textos após informações sobre as personagens folclóricas	· Conhecer nossa cultura popular por meio da interlocução · Buscar, resgatar, entre histórias que conhecem, aquelas que possam tratar de um mito e compartilhar. Estimular a estrutura de textos orais coesos e coerentes
Matemática	· Contagem	· Exercitar cálculos mentais por meio das canções populares
Ciências	· Remédios caseiros	· Pesquisar remédios caseiros, chás, temperos, conhecimento popular através do tempo
Geografia	· Localidades	· Identificar lugares, cidades e seus costumes populares, manifestações e alimentação

FASES DO DESENVOLVIMENTO (ETAPAS)

Mobilização

Em uma Roda de conversa, ensinar por partes e repetição a música (cantiga popular) "O tangolomango" (página 15). Em seguida, brincar de trenzinho em círculo, com a canção. Após a brincadeira cantada, distribuir bexigas com outras canções do livro. Propor aos alunos que as encham,estourem e ensinem suas canções ao grupo.
Propor que escrevam a canção preferida no caderno, grifem as palavras ditadas como um "ditado colorido", ilustrem e encontrem sílabas, etc.
Solicitar que observem a capa e as páginas, analisando os desenhos, as cores, o que cada canção quer dizer, o autor e o ilustrador.

Diferentes propostas de leitura

Síntese de compreensão da leitura

A compreensão do livro deve acontecer por meio dos processos:
· fonológico e ortográfico: identificar palavras
· semântico: compreender o sentido das palavras (vocabulário)
· sintático: compreender o sentido da disposição das palavras e dos parágrafos
· contextual: compreender o sentido do texto no contexto da história

Estratégias de compreensão

Devem ser apropriadas a cada nível/idade.

Familiarização com o livro

- Identificar a capa e a contracapa
- Saber onde começa e termina um texto
- Acompanhar a leitura com os olhos
- Diferenciar a palavra e o desenho da palavra
- Associar leitura ao prazer
- Entretenimento, diversão, imaginação, busca de informação
- Leitura pelo professor seguida de perguntas (escritas e discussões verbais)
- Leitura pelo aluno seguida de perguntas (esclarecer ideias)
- Ajudar a criança a ler de forma interativa (realizar feedback)
- Leitura prévia (experiências prévias da criança; estabelecer conexão entre elas)
- Ditados (são bases para a escrita)
- Em níveis mais avançados, elaboração de frases ou pequenos textos sobre a história
- Nomear a terminologia correta de: frase e parágrafo, palavra e letra, maiúscula e minúscula, e pontuação
- Escrever de maneira legível, fluente e regular

Consciência fonológica e fonêmica

- Identificar ou gerar rimas
- Contar o número de sons em uma palavra
- Distinguir nome e sons das letras
- Ordenar atividades de desenvolvimento da consciência fonológica à consciência fonêmica em ordem de dificuldade (contar sílabas, identificar e analisar fonemas, rimas, palavras)

Fluência

- Leitura individual
- Em pares
- Leitura com tapes; aumentar a velocidade de reconhecimento das palavras
- Compreender o que leu
- Ler com entonação adequada

Vocabulário

- Leitura colorida (grifando palavras e identificando sua significação)
- Exercícios (para que a criança crie exemplos de uso de palavras dentro e fora do contexto da sala de aula)
- Utilizar estratégias e pistas sintáticas, morfológicas, semânticas e contextuais para identificar o sentido da palavra que não conhece

Perguntas que levam à reflexão

HABILIDADES	EXEMPLOS DE PERGUNTAS
• Identificar o propósito da história	O que aconteceu? O que a personagem ou o autor quis dizer? O que significa...? O que o gênero usado lhe diz sobre o objetivo do autor?
• Demonstrar compreensão	Como explicar isso em função daquilo? Por que o autor usou essa expressão? Como dizer isso de outra forma? Qual é a sequência dos fatos?
• Apreciação e julgamento	As personagens, os eventos e a sequência estão bem caracterizados? São consistentes com o gênero? Provocam interesse? Suspense? Atenção? Vocabulário, frases, ritmo (dependendo do gênero) são adequados? Justifique sua apreciação pessoal (por que gostou, o que achou interessante ou não).
• Monitoramento	Para que vou ler esse livro? O que já sei sobre esse tema? O que quero aprender lendo o livro? O que acho que vai acontecer? Minha previsão estava correta?

Sugestões para leitura de livros

- Leitura e movimento (com fantoches)
- Leitura em roda
- Leitura com um narrador (compartilhada)
- Leitura com recursos sensoriais (chuva – borrifador, odores – perfumes,lugares – sons)
- Leitura dramatizada
- Leitura por capítulos (novelinha)
- Leitura com o apoio do retroprojetor
- Leitura como cineminha (livro como filminho de rolo em caixa) Desenho da história feito pelas crianças
- Leitura no parque/bosque (ao ar livre)

Socialização do conhecimento

Utilização de diversas estratégias para troca de informações, como murais, Roda de conversa e socialização sobre pesquisas, jogos e brincadeiras. Explorar o livro, os significados de algumas palavras, as rimas, etc. Trabalhar cálculos envolvidos nas canções, como "Deu tongolomango nela... quantos ficaram?"

- Leitura de quadrinhas – Pesquise outras quadrinhas com a família
- "Corrida do Saci" – Brincadeira de competição em uma perna só
- Mitos – Histórias contadas de pais para filhos.
  Mitos são histórias que ouvimos durante toda a vida. Quem não gosta de uma boa história? Daquelas que falam de monstros, heróis e até de pessoas famosas? Mas, para virar mito, a história precisa entrar na cabeça de muitas pessoas e ficar lá, martelando, durante muito, muito tempo...

Verificação da aprendizagem

Avaliação frequente

- Interesse, participação, enriquecimento do vocabulário e informações
- Atividades verbais e escritas realizadas com autonomia ou por meio de explicações
- Articulação e velocidade esperadas de leitura
- Nível de autonomia atingido em correção de ditados, frases ou textos
- Formação de hábitos fundamentais para o exercício da leitura