




Crescer é uma aventura

ROSANA BOND

ea
editora ática



ALBERTO JAMAIS PODERIA IMAGINAR que teria de abandonar às pressas sua vida de curtições em Brasília. O motivo? Ameaça de morte!

O *bad boy* de treze anos é salvo pela tia, a historiadora Malu, que o leva para morar com ela em Florianópolis. Porém, para sua decepção, ela leva uma vida pacata, mora no meio do mato, longe de tudo. Agitos e curtições... nem pensar! A nova vida do jovem problemático tem tudo para ser... muito chata! Até que ela o convida a participar de uma importante missão: encontrar um tesouro perdido em algum lugar da América do Sul.

Nessa aventura cheia de mistérios e perigos, o arrogante e encrenqueiro Alberto, que gosta de viver fortes emoções, vai descobrir o que é emoção de verdade. E o tesouro... Quem sabe? ●





Esta edição possui o mesmo texto ficcional da edição anterior.

Crescer é uma aventura
© Rosana Bond, 2002

Gerência editorial Kandy Saraiva
Edição Laura Vecchioli

ARTE

Ricardo de Gan Braga (superv.), Narjara Lara (coord.), Thatiana Kalaes (assist.)
Projeto gráfico & redesenho do logo Marcelo Martinez | Laboratório Secreto
Capa montagem de Marcelo Martinez | Laboratório Secreto sobre ilustração de Rogério Soud
Editoração eletrônica Thatiana Kalaes

REVISÃO

Hélia de Jesus Gonsaga (ger.) e Rosângela Muricy (coord.)

ICONOGRAFIA

Silvio Kligrin (superv.), Cesar Wolf e Fernanda Crevin (tratamento de imagem)

Crédito das imagens Margaret Waterkemper (p. 140)

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

B694c

Bond, Rosana

Crescer é uma aventura / Rosana Bond. - 2. ed. - São Paulo :

Ática, 2017.

144 p. (Vaga-lume)

Apêndice

ISBN 978-85-0818-436-1

1. Novela infantojuvenil brasileira. I. Título. II. Série.

16-38431

CDD: 028.5

CDU: 087.5

CL: 739846

CAE: 612721

2019

2ª edição

5ª impressão

Impressão e acabamento:

ea

editora ática

Direitos desta edição cedidos à Editora Ática S.A., 2017
Avenida das Nações Unidas, 7221

Pinheiros – São Paulo – SP – CEP 05425-902

Tel.: 4003-3061 – atendimento@aticascipione.com.br

www.coletivoleitor.com.br

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



A decorative graphic consisting of a series of black dots forming a wavy, looping path that starts from the top left and ends at the top right.

Crescer é uma Aventura

ROSANA BOND

Série Vaga-Lume

A decorative graphic consisting of a series of white dashed lines forming a wavy, looping path that starts from the bottom left and ends at the bottom right.

ea

editora ática

Gangues, tribos e um tesouro a ser descoberto

ALBERTO É UM FOLGADO que apronta todas junto com sua gangue. Perseguido por uma gangue adversária, é obrigado a sumir da casa da avó, com quem mora em Brasília.

O *bad boy* encontra abrigo na casa da sua tia e historiadora Malu, em Florianópolis. Mas o que ele não esperava é que agora ela vive em uma casa completamente afastada dos agitos da cidade. Até que a tia o convida para ajudá-la na caça a um tesouro valiosíssimo, enterrado não se sabe se no Uruguai, na Bolívia, no Paraguai ou mesmo em Florianópolis.

Na trilha do tesouro, Alberto e Malu vão entrar em contato com várias tribos indígenas, em estado de penúria pela ação do homem branco. Justo Alberto, tão preconceituoso com os índios e os “*cucarachas*”. Será que o garoto, encrenqueiro e arrogante, vai mudar seu comportamento e, junto com a tia, descobrir o tão almejado tesouro?



sumário

<i>capítulo 1.</i>	
Te manda, babacão!	11
<i>capítulo 2.</i>	
Coice de Mula	14
<i>capítulo 3.</i>	
A palavra “não”	19
<i>capítulo 4.</i>	
Ameaça de morte	22
<i>capítulo 5.</i>	
A “favela”	28
<i>capítulo 6.</i>	
Caçando um sanduíche	32
<i>capítulo 7.</i>	
E ele desabou...	36
<i>capítulo 8.</i>	
Uma proposta tentadora	40
<i>capítulo 9.</i>	
Um Indiana Jones	45
<i>capítulo 10.</i>	
Não sou burro...	49
<i>capítulo 11.</i>	
Incrível coincidência	54
<i>capítulo 12.</i>	
Estaca zero	58
<i>capítulo 13.</i>	
Se toca, cara-pálida!	64

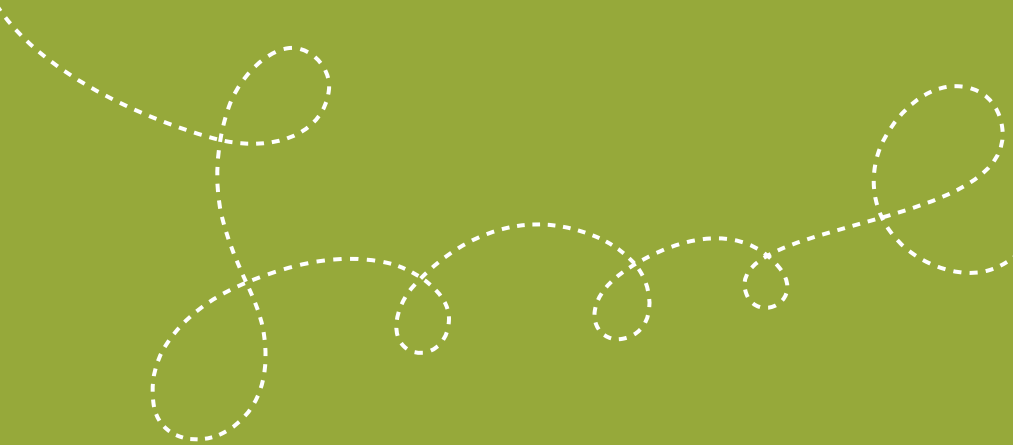


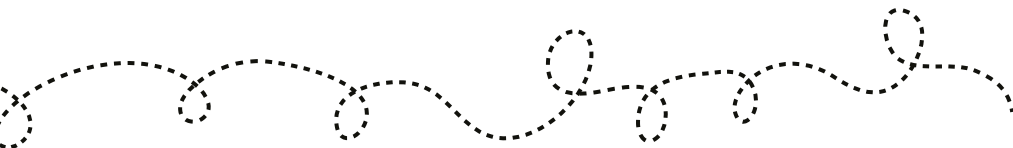
<i>capítulo 14.</i>	
O grande espírito	68
<i>capítulo 15.</i>	
O mal das alturas	74
<i>capítulo 16.</i>	
Telefonema inesperado	79
<i>capítulo 17.</i>	
Você aqui?!	83
<i>capítulo 18.</i>	
Na aldeia inca	89
<i>capítulo 19.</i>	
Um nome de rua	94
<i>capítulo 20.</i>	
O segredo da arqueóloga	98
<i>capítulo 21.</i>	
Um estranho convite	103
<i>capítulo 22.</i>	
Encontro com a “bruxa”	109
<i>capítulo 23.</i>	
Uma importante confissão	114
<i>capítulo 24.</i>	
Olhem isso!	121
<i>capítulo 25.</i>	
É um piquenique?	127
<i>capítulo 26.</i>	
Sem gangue	131

capítulo 27. **136**

Que bateria?!

Saiba mais sobre Rosana Bond **140**





1. Te manda, babacão!

QUANDO ABRIU OS OLHOS, Alberto só conseguiu ver vultos. Mesmo assim, ele concluiu que estava dentro do carro de Luís Antônio — o *Tom Malvado*. O automóvel ia disparado, louco, sacudindo de velocidade.

Os solavancos nos buracos das ruas fizeram com que Alberto deduzisse que estavam na periferia de Brasília. Nos bairros pobres, a poucos quilômetros do palácio presidencial, não há asfalto.

Era uma noite sem lua. Os vultos — percebia ele agora na escuridão — eram os outros caras da gangue.

Fugiam?

O ronco do motor zunia forte dentro da sua cabeça dolorida. Era um automóvel possante, de luxo, que pertencia ao pai de Luís Antônio.

Cheiro de sangue.

Alberto viu que ainda estava com o soco-inglês na mão direita. Afinal, na gangue, ele era o *Coice de Mula*. O indomável Al,