

PROJETOS DE LEITURA

ENSINO MÉDIO
2ª SÉRIE

AMPLIAÇÃO DO CONTEÚDO



ÁFRICA E BRASIL AFRICANO

Editora: Ática

Autora: Marina de Mello e Souza

Indicação: 2ª série do Ensino Médio

Sugestão: 1ª e 3ª séries do Ensino Médio

Duração: 1 bimestre

Disciplinas: História, Arte, Geografia e Língua Portuguesa

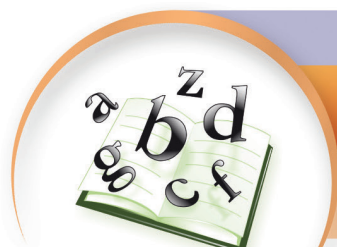
Temas: Histórias de vida, diversidade populacional (étnica, cultural, regional e social)

Objetivo geral

- Compreender a importância do tráfico negreiro na transformação radical das sociedades africanas. Compreender as transformações ocasionadas pela expansão marítima comercial europeia.
- Reconhecer o ambiente no qual o tráfico negreiro ganhará força.
- Caracterizar a forma como se deu a colonização brasileira.



DISCIPLINA	CONTEÚDO	OBJETIVO
História	• A escravidão no Brasil e a situação atual do negro	• Compreender e analisar de modo crítico as formas de escravidão ao longo da História até os dias atuais • Analisar criticamente a massificação feita pela propaganda, que leva a sociedade ao consumo exagerado
Arte	• A cultura afro-brasileira	• Identificar a importância da cultura africana no Brasil
Geografia	• Continente africano	• Compreender a dificuldade de formalizar uma identidade africana única, devido à existência de inúmeras tribos • Reconhecer a geografia do continente africano
Língua Portuguesa	• Leitura e escrita; poder de síntese; hipertextualidade; interação social	• Analisar a forma culta da escrita e o poder de síntese dos alunos



PROJETOS DE LEITURA

ENSINO MÉDIO
2ª SÉRIE

AMPLIAÇÃO DO CONTEÚDO



FASES DO DESENVOLVIMENTO (ETAPAS)

Mobilização

Utilizar a letra da música “Kizomba, festa da raça”, de Martinho da Vila (Composição: Rodolpho/Jonas/Luís Carlos da Vila), e um vídeo que retrate a escravidão para propor uma discussão sobre o assunto.

Com base na análise da música, solicitar uma pesquisa sobre as diversas formas de escravidão no Brasil e no mundo.

- Pesquisar propagandas na televisão, em revistas, jornais, outdoors, a fim de perceber se existe racismo nos meios de comunicação
- Analisar a situação dos negros no país (socioeconômica, política, cultural, etc.)

Diferentes propostas de leitura

Leitura individual com prazo estipulado pelo educador.

Compartilhamento do conhecimento

- Compartilhar as pesquisas
- Selecionar uma das formas de escravidão, contextualizando-a. Com base nessa análise, os alunos deverão elaborar e apresentar uma peça teatral

Verificação da aprendizagem

Todas as etapas realizadas são fontes de avaliação. O professor deve ter bem claro o seguinte fato: os alunos alcançaram os objetivos propostos? Professor, atribua uma nota para cada etapa desenvolvida.

Verifique se o aluno:

- Envolveu-se na realização de todas as atividades
- Realizou a leitura do livro
- Participou das atividades propostas (recupere cada uma delas e suas anotações para verificar e responder a essa pergunta)
- Participou e se interessou pela organização e apresentação da exposição dos trabalhos
- Utilizou o suplemento do livro (observar projeto especial indicado pelo autor)

Sugestão de material complementar

Filmes:

A missão: 1986, Inglaterra, direção: Roland Joffé.

Amistad: 1998, Estados Unidos, direção: Steven Spielberg.

Após assistir aos filmes, discutir questões sociais e, com base nessa discussão, elaborar uma dissertação.