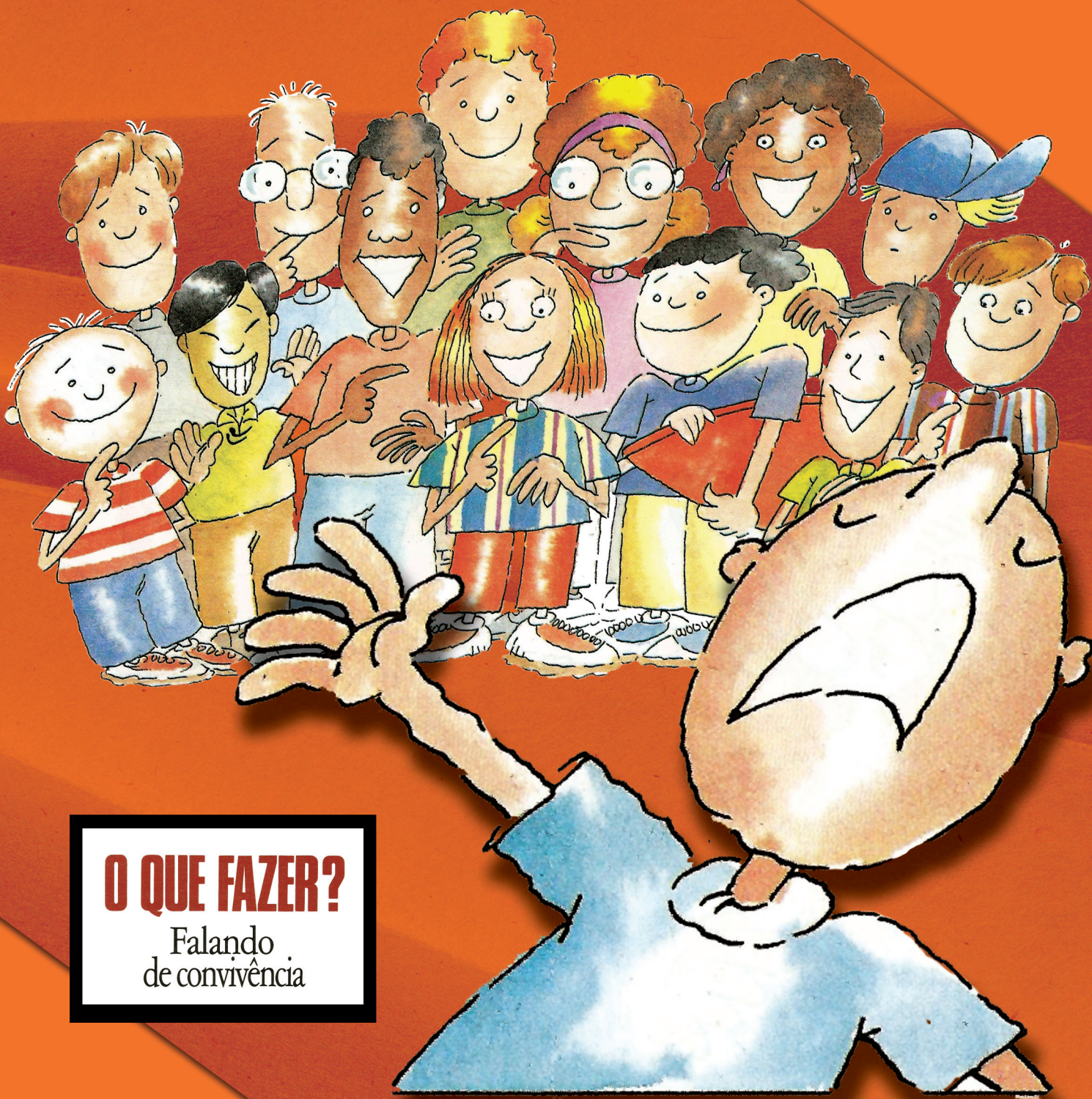


Projeto
Pedagógico



O QUE FAZER?

Falando
de convivência

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 2 .

Sinopse

Um panorama histórico do relacionamento humano. O texto é acessível e bem-humorado e as ilustrações retratam, com muita graça e ironia, as dificuldades da convivência pacífica entre as pessoas.

Este livro proporciona ao leitor uma reflexão sobre as relações interpessoais, incorporando de forma significativa suas experiências sociais e culturais, num processo de ampliação, elaboração, compreensão e representação da realidade na perspectiva de transformá-la, ação esta ligada ao poder da juventude, ligada à cidadania, à ética e principalmente à pluralidade cultural, tão discutida no mundo globalizado atual.

O QUE FAZER? *Falando de convivência* certamente é uma obra que deixará marcas não apenas no aluno-leitor, mas principalmente no aluno-cidadão, fazendo com que ele reflita sobre sua participação no mundo, como agente e transformador da realidade em que se insere.

Título

O QUE FAZER? *Falando de convivência*. Liliana Iacocca.
Ilustrações Michele Iacocca. Editora Ática, 16ª edição,
13ª impressão, 2009, São Paulo.

Ficha Técnica

Diretora Editorial - Angela Marsiaj
Gerente Editorial de Paradidáticos - Claudia Morales
Diretoria Comercial - Marcelo Martins
Gerente de Marketing de Paradidáticos - Thiago Scaff
Gerência Pedagógica - Flávia Aidar
Apoio Operacional - Patrícia Regina Montoro Peres

Autoria - Maria Elenice Salla

Atualização - Patricia Montezano
Projeto Gráfico - Alexandra Abdala



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 3 .

Apresentação

Não existe apenas um modo de ler bem, mas existe uma razão específica para ler.

Na verdade, “como” e “por que” ler estão relacionados aos motivos e às aplicações da leitura, não importando se é uma leitura por prazer, se é um texto informativo ou se para uma reflexão maior sobre a própria vida. O importante é dar significado à leitura.

A leitura é um dos instrumentos essenciais para o indivíduo construir seu conhecimento e exercer a cidadania. Ela amplia o entendimento de mundo, propicia o acesso à informação com autonomia, permite o exercício da fantasia e da imaginação, estimula a reflexão crítica, o debate e a troca de ideias.

O tema desenvolvido neste livro presta-se perfeitamente para trabalhar os conceitos e atitudes relativas à ética e cidadania dentro do espaço escolar, discutindo valores individuais e coletivos, preconceitos, relações humanas, entre outros, provocando assim, reflexões que auxiliam uma análise crítica da sociedade em que vivem e que possibilitam a criação de mecanismos para a autocrítica e a reavaliação de situações comuns do dia a dia.



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 4 .

O Projeto Pedagógico

O projeto pedagógico da obra *O QUE FAZER? Falando de convivência*, de Liliana Iacocca e Michele Iacocca, refere-se ao planejamento de atividades e abordagens que estimulam a interpretação da linguagem verbal e não-verbal, além de contemplar o processo ensino-aprendizagem sob a ótica da diversidade temática e da interdisciplinaridade sugeridas na obra.

Abordagens Sugeridas

- Cidadania
- Ética
- Valores humanos
- Diversidade
- Regras de convivência
- História da humanidade

Objetivos Gerais

Apresentar a obra como fonte de entretenimento e informação no processo de formação do leitor. Neste sentido, esse projeto visa principalmente a pluralidade de informações a que hoje estamos expostos o tempo todo.

Mobilizar diferentes linguagens, estabelecer temas para que o aluno, não guarde apenas a lembrança de uma narrativa, mas sim, possa colocar em prática, no seu dia a dia as questões que foram levantadas e discutidas através dela. Assim, o projeto possibilita que o aluno reflita e se posicione diante da sociedade em que vive tornando-se um sujeito agente e transformador da realidade em que está inserido.



Indicação

A obra é indicada para o Ensino Fundamental I. (2º a 4º Ano).

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 5 .

Disciplinas e Conteúdos Envolvidos

DISCIPLINAS

CONTEÚDOS

OBJETIVOS

Língua Portuguesa

- Gênero textual: histórias em quadrinhos
- Onomatopéias
- Vocabulário

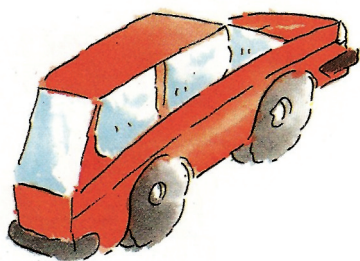
- Possibilitar o avanço das capacidades e estratégias de leitura.
- Realizar leitura e compreensão textual.
- Realizar a leitura oral e exercitar a produção de textos de qualidade.
- Identificar o gênero literário e caracterizá-lo.
- Identificar as onomatopéias e reconhecer o significado de cada uma no contexto da obra.
- Desenvolver vocabulário.



Ciências

- Principais cientistas da Idade Moderna e suas invenções
- Telescópio

- Conhecer os principais cientistas da Idade Moderna.
- Reconhecer a importância dos inventos científicos para a humanidade.
- Estudar e confeccionar um telescópio caseiro.



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

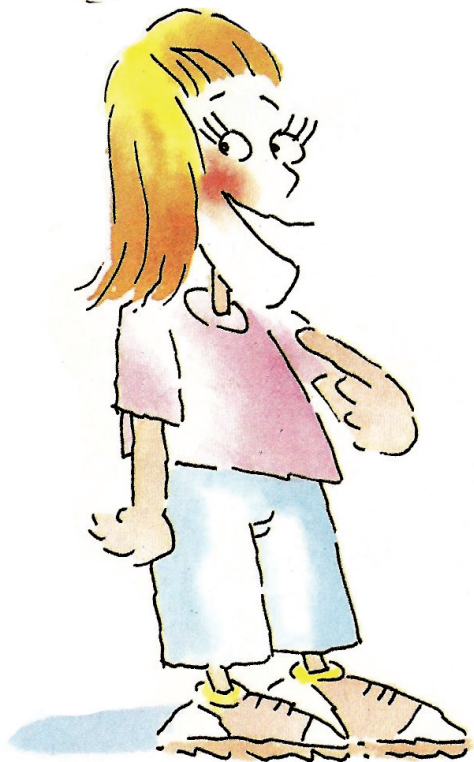
Falando
de convivência



Disciplinas e Conteúdos Envolvidos

DISCIPLINAS

História



CONTEÚDOS

- Períodos históricos
- Relações entre senhor/vassalo/servo
- Revoluções Sociais (Revolução Francesa)
- Cidades - Urbanismo

Obs.: Por não se tratar de conteúdos pertinentes à faixa etária a que se destina a publicação, a abordagem deve ser feita por meio de conversas informais, como curiosidade.

OBJETIVOS

- Identificar os períodos históricos e caracterizá-los.
- Reconhecer os principais eventos de cada período histórico.
- Refletir sobre a dominação e o poder nas relações entre senhor/vassalo/servo.
- Analisar sucintamente o que foi a Revolução Francesa e sua importância para as questões político-econômico e sociais da época.
- Observar o percurso de construção das cidades e o processo de urbanização ao longo do tempo.

Projeto Pedagógico

Disciplinas e Conteúdos Envolvidos

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 7 .

Disciplina/temas

Ética e Cidadania



Conteúdos

- Cidadania
- Valores Humanos
- Direitos e deveres dos cidadãos
- Convivência

Objetivos

- Refletir, inferir, debater e argumentar sobre as temáticas apresentadas.
- Elaborar e manifestar opinião.
- Conceituar cidadania e a ética.
- Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos.
- Apontar as normas que possibilitam a boa convivência entre as pessoas.

Duração

Tempo sugerido: de 8 a 10 aulas a serem administradas e expandidas de acordo com as particularidades de cada grupo.

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 8 .



Um Olhar Atento à Pluralidade Cultural, e Cidadania

Em relação a uma temática tão importante e abrangente quanto a que envolve a pluralidade cultural e o exercício da cidadania, inúmeras são as possibilidades de abordagem e, mais extenso ainda, o elencamento de objetivos a serem

alcançados.

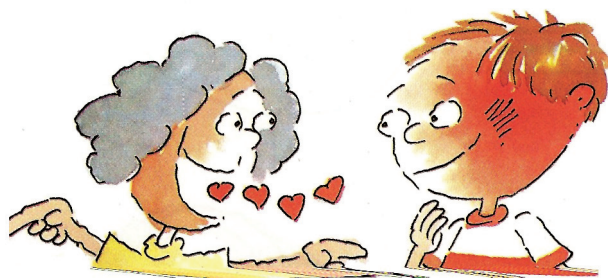
O olhar atento à diversidade permite o estabelecimento de novas perspectivas e questionamentos que transcendem o trabalho pedagógico e, de forma concreta se manifestam no campo da ação.

A obra *O QUE FAZER? Falando de convivência* pode ser base para inúmeros projetos e ações a serem desenvolvidas durante e depois da leitura, além de permanecer na atmosfera escolar por muito tempo, viabilizando projetos de média e longa duração.

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



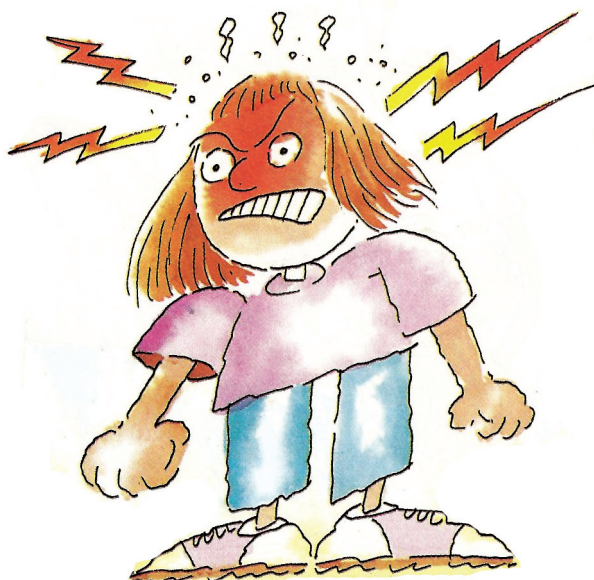
Transforme seus alunos em agentes multiplicadores de ações críticas e conscientes, capazes de transformar paradigmas e contribuir socialmente. Para isso, leia atentamente alguns objetivos estendidos do quadro anterior e complemente as atividades do projeto de acordo com as características da sua escola e da sua turma:

- Conhecer a diversidade do patrimônio etno-cultural tendo atitude de respeito para com pessoas e grupos que a compõem.
- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural como um direito dos povos e dos indivíduos.
- Valorizar as diversas culturas presentes na formação do Brasil como nação, reconhecendo sua contribuição no processo de constituição da identidade brasileira.
- Reconhecer que cada grupo cultural tem sua própria história e um modo de vida específico: diferentes formas de habitação, de organização espacial, de vestimenta e outros itens da vida cotidiana.
- Compreender que diferentes grupos humanos produzem diferentes formas de organização político-social e econômica a que correspondem diferentes modos de organizar o trabalho e a produção de conhecimentos.
- Reconhecer a pluralidade existente em seu próprio meio, relacionando-se de forma respeitosa com suas diferentes manifestações.
- Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, respeito esse necessário ao convívio numa sociedade democrática e pluralista.
- Adotar no dia a dia atitude de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças e discriminações.
- Valorizar e empregar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas.
- Assumir posições segundo seu próprio juízo de valor, considerando diferentes pontos de vista e aspectos de cada situação.

Projeto Pedagógico

Desenvolvimento

1ª Fase: Pré-Leitura



O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 10 .

Conversa Informal e Debate

Esse primeiro contato pretende que o professor, enquanto mediador da leitura, estimule nos alunos a capacidade de interrogar, interpretar situações diferenciadas e fazer com que aprofundem os conhecimentos e saberes próprios que já possuem sobre os mais variados temas.

Para iniciar o projeto, faça uma avaliação prévia do nível de relacionamento, respeito e convivência entre eles, sua forma de pensar, sentir e agir, tanto em relação a si mesmos quanto com o grupo. Para isso, proponha para a classe um debate em forma de jogo da verdade. A atividade auxiliará o aluno na construção da organização do pensamento e conseqüentemente na produção do discurso oral, além de colocar em questão seus juízos de valores e a empregar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas.

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 11 .

Jogo da Verdade

Retire as questões das páginas iniciais do livro *O QUE FAZER? Falando de convivência*, escreva cada uma delas em uma tirinha de papel e coloque-as em pequenas embalagens como, por exemplo, caixas de fósforo.

Um aluno de cada vez deverá escolher uma caixinha com uma questão e dar a sua opinião a respeito do assunto. Os outros alunos poderão concordar ou não com a resposta dada, mas devem comentar como agiriam na situação colocada. Seja o mediador do debate, incentive os alunos a se exporem sem vergonha. Em caso de muita timidez, aproveite o ensejo para discutir este assunto, de modo que a criança tenha segurança para falar para toda a classe. Faça cinco ou seis questões por dia e ressalte sempre que a opinião do "outro" deve ser ouvida e respeitada, pois as pessoas possuem maneiras diferentes de pensar.

Durante o jogo da verdade pontue, com a ajuda dos alunos, os temas que foram discutidos e escreva-os em um painel:

- Honestidade
- Respeito
- Preconceito
- Companheirismo



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 12 .

Origami

Distribua um quadrado de 15x15cm e 3 círculos com diâmetro de 3,5cm, por aluno.

Os papéis devem ser diferentes e coloridos.

Peça que peguem o quadrado e dobrem ao meio e repitam novamente dobrando cada uma das partes novamente. Os alunos devem pegar cada uma das partes da ponta e levar até o meio, de forma com que fiquem com um modelo de casquinha de sorvete. Há boas explicações de origami como este na [web](#).

A massa do sorvete será feita com os círculos, sendo que em cada um deles os alunos escreverão:

- o que é bom para as pessoas
- o que nos faz bem
- o que nos faz felizes

Separe um papel pardo ou uma cartolina branca para que cada aluno cole seu sorvete. Quando for colar o aluno deverá ler para a classe o que escreveu, assim todos saberão o que cada um pensa. Aproveite o momento para chamar a atenção para o fato de que cada um pode escolher o seu "sorvete" predileto sem precisar interferir na opinião do outro – regra de convivência.



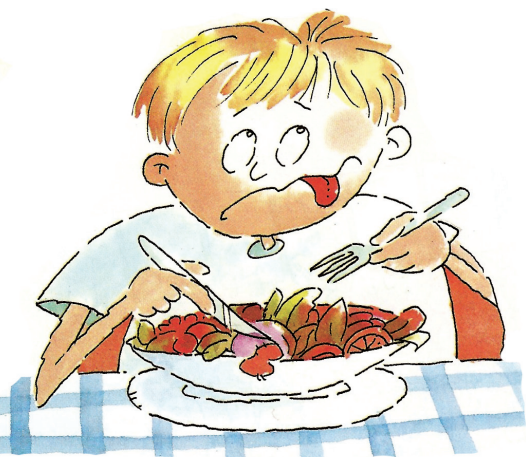
Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 13 .



Atividade de Matemática

Para que os alunos tenham uma noção de como o grupo se manifesta em relação aos três temas apresentados na atividade anterior (o que é bom, o que faz bem, o que faz feliz), proponha que as respostas sejam anotadas, no sentido de verificar se houve repetições e quais foram.

Sugira a elaboração de um gráfico de barras.

No caso das respostas serem muito diferentes, proponha uma eleição, para verificar as cinco melhores respostas do grupo para cada tema. A ideia é, além de trabalhar porcentagem e fração, mostrar que quando desenvolvemos trabalhos em grupo, as decisões são adaptadas de modo que as ideias "vencedoras" representem, de fato, a opinião da grande maioria.

Atividade de História e Geografia

Peça aos alunos que recortem de revistas e/ou jornais coisas de que não gostam ou que fazem mal às pessoas. Todos os recortes deverão estar acompanhados da anotação de onde a ação negativa está acontecendo e cada criança deverá colar o seu recorte em uma folha sulfite, para que ao final, seja montado um grande mural que tenha como título um estímulo à reflexão ao papel do indivíduo no contexto social como, por exemplo: "Como transformar essa realidade?".

Durante a atividade de recorte e colagem, destaque na lousa os temas que estiverem sendo abordados pelos alunos como, por exemplo, guerras, fome, doença, violência, entre outros.

No final, discuta a incidência dos assuntos e questione se acreditam que isso sempre ocorreu no mundo ou se está acontecendo apenas na atualidade.

Para que a atividade fique ainda mais rica, localize no mapa mundi o local de cada evento recortado.





Produção de Texto

Até esse momento, o grupo trabalhou alguns aspectos das ações humanas, tanto positivas quanto negativas, e como elas ocorrem em todo o mundo (geograficamente).

Peça aos alunos que produzam um texto comentando sobre as coisas ruins que o planeta vive hoje. Na produção escrita deve ser destacado como esses fatos ocorrem, por que e quais as consequências deles para o futuro da humanidade.

Após a análise das produções, comente com a classe sobre as diversas opiniões citadas nos textos e promova uma conversa informal a fim de levantar possíveis soluções para que possamos viver um mundo melhor.



Projeto Pedagógico

2ª Fase: Leitura

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 15 .

Todos os detalhes do livro são elementos preciosos para a compreensão da obra como um todo e devem ser observados com cuidado e atenção para que o aluno demonstre sensações, comentários, fantasias, emoções e as suas próprias elaborações.

Nesse sentido, antes mesmo do aluno ter acesso ao livro, faça uma exploração da capa e contracapa. Dessa forma, extraia dos alunos expectativas e hipóteses sobre o texto.

Instigue a curiosidade desta nova leitura para que ela não se torne apenas mais um livro obrigatório a ser lido no decorrer do ano.



Explorando a Capa e Contracapa: trabalhando inferências

Levante algumas questões pertinentes à capa do livro.

Sugestões:

- Qual o título do livro?
- Qual o subtítulo do livro? O que é um subtítulo?
- Quais os autores? Qual deles é o ilustrador?
- Qual a edição? O que significa uma edição?
- Pelo número de edições, será que este livro já foi lido por muitas pessoas?

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 16 .

Aborde o nome dos autores.

Conte sobre Liliana. Paulistana, a escritora gosta de provocar as crianças tratando de temas bem atuais, mas sempre de forma divertida e informal. Chame a atenção dos alunos para o nome do ilustrador, que também é marido de Liliana: Michele Iacocca. Michele, pronuncia-se Mikéle é um nome masculino. Ele nasceu na Itália, tem formação em Artes Plásticas, veio jovem para o Brasil. Chargista, cartunista, tradutor, escritor, publicou seus trabalhos nos principais jornais e revistas do país. Juntos, publicaram mais de cinquenta obras.

Pergunte aos alunos se conhecem outros nomes ou sobrenomes que são escritos de uma forma e pronunciados de outra. Se houver interesse elenque alguns nomes que podem ser utilizados tanto para homens quanto para mulheres, como: Dagmar, Ivanir, José Maria, Maria José, Elenir, Ariel e Jocelir.

Chame a atenção para o diálogo existente entre título e a ilustração da capa, levantando questões como:

- O que fazem as crianças na capa do livro? Como elas estão?
- São todas iguais ou de diferentes etnias?
- Como estão as suas expressões?
- E no alto da capa, o que fazem as duas crianças?





Na contracapa:

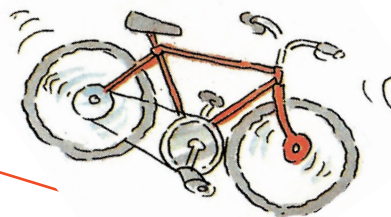
- O que diz a contracapa?
- Sobre o que será que se trata este livro?
- Vocês concordam com a opinião dos autores sobre as crianças?
- Que outros livros já foram escritos pela dupla?
- Vocês já leram outros livros desse casal? Quais?
- O que vocês acham de um casal que escreve histórias para crianças?

Observe com as crianças que os quadrinhos das primeiras páginas já foram explorados anteriormente no jogo da verdade. Faça a releitura observando as ilustrações e relembrando as opiniões dadas pelas crianças, ou acolhendo as observações que não foram feitas anteriormente.

Faça a primeira leitura do livro juntamente com a sala. Leia o texto verbal relacionando-o ao não verbal a cada página, mostrando aos alunos que a imagem funciona como informação adicional e não apenas como suporte do texto.

Observe atentamente os diálogos das duas primeiras páginas da pré-história:

- “Desde que o homem morava nas cavernas” e “Que confusão!”, comparando-as (ação e reação)
- O que aquele homem no alto das duas páginas está olhando?
- O que está pensando?
- Observa coisas diferentes em momentos diferentes?
- O que será que ele não entendeu?



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 18 .

Conduza o grupo a perceber, durante a leitura, que, através dos tempos, as pessoas procuraram encontrar caminhos que facilitassem a convivência.

Comente que nessa busca pela melhor convivência os filósofos contribuíram com suas teorias sobre a humanidade, os cientistas com suas novas descobertas, enfim, cada setor do conhecimento humano se especializou em prol de melhores condições para as relações humanas.

Conte sucintamente a história da Revolução Francesa, que ocorreu para que todas as pessoas fossem consideradas livres e iguais. Deixe claro que a revolução trouxe muitas mortes, ou seja, ela não é o melhor caminho para as soluções dos problemas do mundo.

Solicite que continuem a leitura individualmente ou em grupos. Trata-se de uma leitura acessível, atrativa pelas ilustrações que acompanham e pode ser realizada várias vezes para a realização de todas as atividades do projeto.



Projeto Pedagógico

3ª Fase: Pós-Leitura

Nome das Personagens

Solicite aos alunos que façam uma pesquisa dos nomes das personagens que aparecem no livro. Monte um painel com a pesquisa realizada, separando-a pela época histórica em que cada personagem viveu.

Se preferir, divida a classe em grupos por períodos históricos e peça que cada grupo pesquise os personagens citados. A montagem final do painel deverá seguir a linha cronológica do tempo.

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 19 .



Aprofundando Conhecimentos Sobre os Períodos Históricos da Humanidade

Conforme for ocorrendo a leitura, destaque os períodos retratados no livro:

Pré-História: Explorando o gênero dramático.

Proponha aos alunos que, em grupos, elaborem pequenas cenas sobre a pré-história. Eles podem se basear na página do livro que retrata esse período ou utilizar os conhecimentos que possuem para criar novas situações. Reserve um tempo para que cada grupo realize a encenação para a classe.

Projeto Pedagógico

3ª Fase: Pós-Leitura

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 20 .

Antiguidade: Reconhecendo o Pensamento de Grandes Figuras da Humanidade

Escreva em papéis as frases de Sócrates, Platão, Aristóteles que se encontram no livro e divida a classe em três grupos de forma que cada um fique com uma frase.

- “Conhece-te a ti mesmo” (Sócrates)
- “Cada um pode viver bem num lugar bom” (Platão)
- “O homem bom deve ser um bom cidadão” (Aristóteles)

Peça que cada grupo interprete a frase e depois exponha para a sala. Verifique se o restante dos alunos interpretaram da mesma forma. Ressalte também a importância das figuras de Moisés e Cristo para a história da religiosidade humana.



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 21 .

Idade Média: explorando as ilustrações

Destaque a ilustração da igreja e do castelo, na página em que este período é retratado. Mostre que essas construções eram e, ainda hoje, são símbolos de poder. A igreja representa o poder da religião e o castelo o poder terreno. Converse também sobre as relações de dominância entre senhor/vassalo/servo. Faça algumas perguntas que permitam aprofundar o assunto com os alunos.

Sugestões:

- Por que as construções das igrejas e castelos geralmente são bem altas e grandes?
- Você acha que a felicidade só é conquistada se formos submissos a alguém?
- Como eram as relações entre senhor/vassalo/servo? Eram justas e humanas?
- Como são as relações entre as pessoas hoje?



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 22 .



Idade Moderna: atividade interdisciplinar ciências e história

Mostre a relevância de pesquisas e descobertas científicas no modo de vida e pensamento humano. Comente com os alunos sobre os cientistas que aparecem no livro: Nicolau Copérnico (1473-1543), Isaac Newton (1642-1727) e Galileu Galilei (1564-1642). Conte que todos eles, em determinadas fases de suas pesquisas, estudaram o telescópio, instrumento que permite estender a capacidade da visão, observar e mensurar objetos longínquos. Proponha, com a ajuda do professor de Ciências, a confecção de um telescópio caseiro. Para isso, cada aluno precisará de:

- duas lentes de aumento com diâmetro de aproximadamente de 2,5 a 3 cm
- um tubo de papelão
- durex ou fita adesiva
- tesoura
- uma régua
- folha impressa de papel - que pode ser de um jornal ou revista.

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 23 .



Para facilitar a montagem siga as etapas abaixo:

1. Separe as lentes de aumento e uma folha de papel.
2. Segure a maior das lentes de aumento entre você e o papel. A imagem do papel vai parecer manchada ou borrada.
3. Coloque a outra lente de aumento entre seu olho e a primeira lente.
4. Mexa a segunda lente para frente ou para trás até que a folha impressa fique nítida e com foco. Você vai perceber que o papel ficará maior e, ao mesmo tempo, invertido.
5. Peça que alguém meça e anote a distância entre as duas lentes de aumento.
6. Recorte uma fenda de 2,5 cm no tubo de papelão próximo da abertura da frente. Atenção: não recorte totalmente o tubo.
7. Faça um segundo corte no tubo à mesma distância do primeiro corte conforme anotado anteriormente. Esse é o local onde ficará a segunda lente de aumento.
8. Coloque as duas lentes de aumento em seus recortes (a maior na frente e a menor atrás) e fixe-as com durex.
9. Deixe a distância de 1 a 2 cm de tubo atrás da lente de aumento pequena e corte o restante de tubo.
10. Agora veja se o telescópio funciona, olhando a página impressa de papel.

Além dessa montagem, há muitas outras maneiras de confeccionar seu telescópio, na web, por exemplo. Se necessário procure outras fontes juntamente com o auxílio do (a) professor(a) de Ciências.

Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 24 .

Idade Contemporânea: refletindo sobre a atualidade

Destaque que os povos atuais se formaram a partir das influências e conhecimentos que vieram de outros momentos da história, como por exemplo, os avanços científicos e tecnológicos. Lembre a classe que apesar de muitas mudanças (transformações tecnológicas), ainda existem muitos problemas a serem resolvidos. Uma **mancha negra** em nossa sociedade.

Peça aos alunos que comparem o texto da página em que aparece essa mancha negra com o mural confeccionado por eles anteriormente (coisas de que não gostam).

Depois, mostre a página "O que fazer", leia cada quadro e peça que cada aluno dê sua opinião. Deixe que eles exponham livremente suas ideias e sentimentos sobre o futuro do planeta.

A seguir, na página que mostra o "sorvetão", relembre com os alunos o trabalho com o sorvete feito na fase de pré-leitura, reforçando a importância do respeito ao outro, da solidariedade e da cooperação entre os homens (atividades planejadas para o bem comum).



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 25 .

Produção de Texto

Peça que os alunos elaborem manchetes de uma situação imaginária ideal. Temas sugeridos:

- Fim absoluto do trabalho infantil
- Término das guerras mundiais
- O Brasil ou o mundo sem menores abandonados
- O Brasil ou o mundo sem desemprego
- O Brasil ou o mundo sem fome

Solicite que os alunos utilizem a linguagem jornalística na elaboração das manchetes e também a linguagem gráfica por meio de ilustrações, que poderão ser retiradas de revistas e/ou jornais.

Após a confecção das composições (texto e imagem), peça que os alunos façam pequenos boxes que elucidarão a manchete, introduzindo as questões básicas de uma notícia jornalística: quando, quem, onde, como e porque.

Ao final, monte um grande painel com os trabalhos, realizados de forma que todos os alunos tenham ciência da manchete elaborada pelos seus colegas.



Projeto Pedagógico

O QUE FAZER?

Falando
de convivência



. 26 .

Pesquisa em Grupo: terceiro setor

Pesquise previamente no bairro, cidade ou região, exemplos de projetos comunitários, ONG's ou OSCIPs (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público). Apresente as organizações aos alunos e peça que, em grupos, escolham uma delas.

Eles deverão elaborar um trabalho que apresente os objetivos da instituição, o que eles têm conseguido realizar para a comunidade e como participar dos seus trabalhos.

Seria interessante que os alunos fizessem uma visita monitorada a cada instituição, mas caso isso não seja possível, eles poderão pesquisar pela Internet ou entrar em contato com os responsáveis.

Após a realização das pesquisas cada grupo deverá montar um pequeno seminário para apresentar para a classe.





Oriente seus alunos para a elaboração do seminário. Explique que o seminário é um gênero textual que tem como foco principal a oralidade. Esclareça que ele se baseia na transmissão de conhecimentos técnicos ou científicos a respeito de um determinado assunto, no nosso caso, sobre instituições que realizam trabalhos comunitários.

Apresente aos alunos o seguinte roteiro com as etapas de elaboração do seminário:

1. Pesquisa nas instituições.
2. Domínio do assunto: os alunos devem estudar o assunto que já foi pesquisado anteriormente. Para isso podem se reunir e conversar sobre a experiência que tiveram a fim de fixar os conteúdos que serão apresentados.
3. Esquema da apresentação: elaboração de um esquema contendo as informações sucintas que nortearão o discurso do grupo.
4. Ensaios: realização de ensaios prévios com objetivo de evitar certas falhas que podem ocorrer na hora da apresentação em função da ansiedade ou nervosismo.
5. Enriquecimento do conteúdo: os alunos poderão trazer recursos audiovisuais, tais como cartazes, painéis, datashow, vídeos de computador, gravações, entre outros.
6. Linguagem na apresentação: comente com os alunos sobre a linguagem na hora da apresentação. Peça que falem com calma, tranquilidade e que evitem gírias ou expressões e hábitos da linguagem oral, como *tipo assim, né, ahnn*.
7. A apresentação poderá ser individual ou coletiva. Escolhendo esta última, cada aluno deverá expor uma pequena parte sobre o trabalho realizado.

