

## PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL  
6º ANO

AMPLIAÇÃO DO CONTEÚDO



### ANTIGO EGITO – O NOVO IMPÉRIO

Editora: Ática

Autor: Martin Cezar Feijó

**Indicação:** 6º ano do Ensino Fundamental

**Duração:** 1 bimestre

**Disciplinas:** História, Língua Portuguesa, Geografia e Matemática

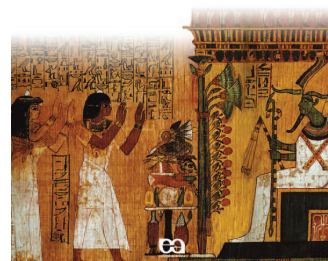
**Tema:** Antigo Egito

#### Objetivo geral:

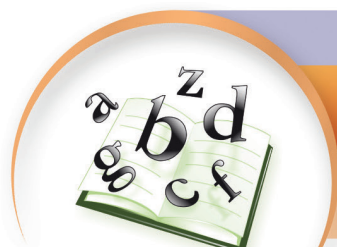
Situar o Egito antigo, caracterizando sua formação. Analisar os aspectos culturais, sociais, econômicos e geográficos, identificando o papel do faraó na sociedade egípcia



Martin Cezar Feijó  
**Antigo Egito**  
O novo império



DISCIPLINA	CONTEÚDO	OBJETIVO
História	<ul style="list-style-type: none"><li>Egito antigo (terra das pirâmides, múmias e faraós)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer os costumes do povo egípcio</li><li>Reconhecer o modelo de escrita usado no Egito antigo</li><li>Reconhecer a influência da cultura egípcia, para desvendar os primeiros conceitos de vida em sociedade</li><li>Caracterizar a religião politeísta e a posição do faraó como deus vivo</li><li>Identificar o surgimento do cristianismo</li></ul>
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"><li>Leitura e interpretação – Narrativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Possibilitar o avanço das capacidades e estratégias de leitura</li></ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>Rio Nilo - Recurso hidrográfico Egito, uma dádiva do Nilo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a importância da água (rio Nilo) para a manutenção da vida na sociedade egípcia</li><li>Reconhecer a diversidade do continente africano</li><li>Criar a oportunidade de ampliação do conhecimento sobre o processo de irrigação e as terras férteis</li><li>Compreender a interdependência do ser humano com o meio ambiente . Observar a figura da página 6.</li></ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>Formas de contar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer o sistema de contagem da produção agrícola nos primórdios da humanidade</li><li>Identificar o processo de criação dos números e a importância desse fato para os primeiros povos</li></ul>



## PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL  
6º ANO

AMPLIAÇÃO DO CONTEÚDO



### FASES DO DESENVOLVIMENTO (ETAPAS)

#### Mobilização

Assistir ao filme O príncipe do Egito.

A história gira em torno de dois irmãos: Moisés e Ramsés. Enquanto Ramsés é educado para se tornar o sucessor do trono do Egito, Moisés vive despreocupado, até descobrir a verdade sobre seu passado: ele é judeu e, quando criança, para escapar de um genocídio, foi colocado em uma cesta e lançado ao rio, onde a rainha o encontrou e o levou com ela; assim, o faraó Seti o criou como filho. Transtornado, Moisés parte para o deserto, mas retorna ao Egito quando Deus lhe confia uma missão: libertar seu povo da escravidão.

#### Compartilhamento do conhecimento

Pesquisa individual. Cada aluno pesquisará um tópico abordado na leitura. Com as pesquisas em mãos, os alunos devem se reunir em grupos para debater os assuntos pesquisados. Cada grupo apresentará as conclusões de forma criativa: jogral, telejornal, rádio, teatro, etc.

#### Verificação da aprendizagem

- Avaliação do debate e das apresentações
- Fazer um resumo-esquema do conteúdo abordado em cada disciplina

FICHA TÉCNICA	
Título Original:	<i>The Prince of Egypt</i>
Título em português:	<i>O príncipe do Egito</i>
Direção:	Stephen Hickner, Simon Wells, Brenda Chapman
Produção:	Penney Finkelman Cox, Sandra Rabins
Ano:	1998
Duração:	1h38min
Gênero:	Animação
Roteiro:	Philip LaZebnik
Elenco:	Val Kilmer, Ralph Fiennes, Michelle Pfeiffer, Sandra Bullock, Jeff Goldblum
Utilizar uma aula para localizar onde fica o Egito. Observar os aspectos geográficos deste país (clima, relevo, etc.)	

#### Diferentes propostas de leitura

A leitura será feita de forma compartilhada. O educador deverá sempre contar um trecho da próxima leitura, como se fossem as cenas dos capítulos seguintes, estimulando o hábito de ler. Nos minutos iniciais da aula, fazer uma verificação da leitura, pedindo sempre que um aluno lembre onde ela parou, e proceder a um breve comentário da última leitura.