

Tempo de chuva

Carlos Almeida

Projeto de trabalho interdisciplinar

Guia do professor



Tempo de chuva, de Carlos Almeida, é um livro de crônicas que nos leva a andanças, situações e encontros contados por um narrador (personagem ou observador) atento às situações improváveis do cotidiano. Nele estão reunidos dezesseis textos que nos revelam histórias do dia a dia com alguma nostalgia, um olhar crítico, um humor ora leve, ora sagaz e uma fina ironia.

Este projeto interdisciplinar tem como objetivo incentivar a leitura da obra e a pesquisa, reflexão e produção textual sobre o gênero crônica. Para isso, os alunos serão orientados a ler textos, assistir a vídeos, exercitar

a leitura de imagens, compreender diferentes suportes de divulgação de um texto e, por fim, criar um blog. Esta proposta pode contar com a participação dos professores de Língua Portuguesa e Informática.

Motivação para a leitura

1. Apresente aos alunos o livro *Tempo de chuva*, de Carlos Almeida. Analise com eles o nome do autor, as ilustrações, o texto de quarta capa. Estimule-os a observar que não se trata de um romance, mas sim da reunião de pequenas histórias que compõem a obra como um todo.
2. Realizem a leitura da obra. Que tal propor uma leitura compartilhada? Os textos são curtos e isso possibilita planejar uma dinâmica em que todos possam ler e apresentar suas impressões sobre o texto.
3. Estimule a interpretação coletiva de cada crônica. Procure depreender, com base nas observações feitas pelos alunos, como eles identificam e analisam o narrador do texto, o tema, a relação espaço e tempo, o tom dado à narrativa (se eles percebem ironia, humor, poesia, reflexão etc.). Nesse primeiro momento, o importante é apenas perceber como esses elementos se fazem presentes na interpretação, sem nomear ou explorar qualquer questão mais estrutural.

Do texto ao contexto

4. Após a leitura integral da obra e a interpretação de cada uma das crônicas, solicite aos alunos que reflitam sobre a reunião dos textos como um todo: eles conversam entre si? No caso, estão publicados em um livro. Mas será que poderiam ser publicados independentes um do outro, em suportes diferentes? Se sim, onde? E quanto ao assunto, poderiam circular em qualquer meio? Quais são os temas explorados pelo autor de *Tempo de chuva*? Qual terá sido o processo, de onde parece ter surgido inspiração para os assuntos abordados nessa obra?
5. Procure na internet o texto “A última crônica”, de Fernando Sabino, e leia-o com os alunos. Omita, a princípio, o título. O objetivo é analisar onde o autor busca inspiração para seu texto. Após a leitura, estimule a interpretação coletiva do texto. Aborde questões como a dificuldade de escrever, de chegar a um tema; o olhar para as pessoas na vida diária, que, para o autor, é “o lugar onde vive a crônica”. Questione também a afirmação do autor: “eu não sou poeta”. De fato, seu gênero é outro, no entanto, ele cita o poeta: “assim eu queria meu último poema” (Manuel Bandeira, “O último poema”). Como sua crônica dialoga com a poesia? E quem é o narrador?

6. Converse com os alunos sobre o gênero crônica: além da crônica de Fernando Sabino e da obra de Carlos Almeida, já leram outras crônicas? Onde foram publicadas? O que mais sabem sobre o assunto? Na internet é possível ver e ler entrevistas dos escritores de crônicas falando sobre o processo de criação e escrita.
7. Apresente agora a proposta de trabalho: criar um blog de crônicas. Para isso, será necessário seguir alguns passos:
- pesquisar imagens;
 - escrever os textos;
 - construir o blog;
 - divulgá-lo entre os colegas da escola;
 - alimentar frequentemente o blog com textos de alunos da turma ou de colegas de outras classes.

Redação dos textos e criação do blog

8. Agora é a hora da produção textual. Releia o trecho da crônica de Fernando Sabino:

O pai corre os olhos pelo botequim, satisfeito, como a se convencer intimamente do sucesso da celebração. Dá comigo de súbito, a observá-lo, nossos olhos se encontram, ele se perturba, constrangido – vacila, ameaça abaixar a cabeça, mas acaba sustentando o olhar e enfim se abre num sorriso.

Assim eu queria minha última crônica: que fosse pura como esse sorriso.

- Com base na interpretação do trecho e nos caminhos narrados pelo autor para chegar a essa síntese, solicite aos alunos que busquem fotos de pessoas sorrindo (de familiares, pessoas que moram em sua casa, amigos ou fotos encontradas em jornais, revistas ou outros meios). O importante é buscar imagens de pessoas sorrindo que estejam inseridas em um contexto social e que os façam lembrar de algum acontecimento ou mesmo que os motive a imaginar algo da vida diária dessas pessoas. Procure orientá-los para que não utilizem fotos publicitárias ou de modelos sorrindo. A foto tem que ser de pessoas num contexto real, que expresse um acontecimento da vida cotidiana.
- Organize um momento para que todos possam apresentar as fotos uns aos outros. Troquem impressões, incentive-os a contar o que motivou a escolha daquela imagem, como ela é, o que ela traz à memória ou o que nela faz refletir sobre a vida.
- Planejem o texto, traçando um roteiro de escrita.
- Motivados pela última frase do texto de Fernando Sabino e pela imagem trazida, proponha que escrevam uma crônica.
- Após a redação do texto, proponha uma revisão organizando os alunos em duplas. Cada um pode ler o texto um do outro, apontar questões de estilo e gramaticais. Estabeleça com eles alguns parâmetros para essa avaliação.

9. Com o professor de Informática, criem um blog. Deem um nome, redijam uma apresentação, insiram as fotos que motivaram a escrita e os textos finalizados. Divulguem o blog aos amigos, para que eles possam ler e comentar os textos.
10. Daqui para a frente, é importante realimentar o blog. Com o auxílio dos professores de Língua Portuguesa e Informática, os alunos poderão dar continuidade ao projeto, publicando textos próprios ou convidando amigos a publicar. Nesse último caso, será necessário orientar o aluno a assumir o papel de “editor” do texto, para que ele analise e revise o material entregue para publicação.