



# SONHO DE MINHOCA

Ivan Jaf



## PROJETO DE TRABALHO INTERDISCIPLINAR GUIA DO PROFESSOR

Este projeto propõe a produção de cadernos que representem a história familiar dos alunos numa linha do tempo, complementada com eventos históricos da época. A ideia é que os jovens conheçam mais sobre seu passado, bem como reflitam sobre as variadas formas de organização familiar em diferentes momentos.

As atividades aqui sugeridas estão divididas em três etapas. Na primeira, os alunos serão estimulados a ler a obra na íntegra, partindo da análise de sua certidão de nascimento. A seguir, terão a oportunidade de refletir e exteriorizar suas impressões sobre o tema família. A terceira parte, por fim, refere-se à produção de árvores genealógicas e de textos para os cadernos, que serão expostos na escola aos pais dos alunos.

Professores de Estudos Sociais (História) e Artes podem contribuir para a orientação e realização de algumas das atividades propostas neste projeto, tais como a análise da certidão de nascimento dos alunos, a montagem da árvore genealógica da família, a pesquisa sobre fatos históricos, a montagem do caderno em forma de sanfona, etc.

### MOTIVAÇÃO PARA A LEITURA

1. Peça aos alunos que tragam à sala de aula uma cópia de sua certidão de nascimento. Inicie a atividade perguntando a eles:
  - Qual a importância da certidão de nascimento?
  - Que dados apresenta?
  - O que indica o sobrenome das pessoas?

2. Conte aos alunos que, no livro *Sonho de minhoca*, vão conhecer a história da família Oligogueta. Em seguida, pergunte-lhes:
  - Como imaginam essa família?
  - Qual seria a história dela?
  - Qual a relação entre o título do livro e a família Oligogueta?

Diga aos alunos que, ao lerem o livro, terão as respostas para essas perguntas.

### DO TEXTO AO CONTEXTO: PASSADO, PRESENTE E FUTURO CRIAM HISTÓRIA

3. Peça aos alunos que expressem livremente suas opiniões a respeito do termo “família”.
4. Faça a seguinte pergunta à turma: Vocês conhecem a história de sua família? Incentive os depoimentos pessoais dos alunos sobre a família: quem são seus membros, de onde vieram, em que trabalham, que outras histórias conhecem de sua família, etc.
5. Proponha aos alunos que conversem com seus familiares mais velhos, buscando explorar as seguintes questões:
  - Que lembranças têm de sua infância?
  - Como era o relacionamento com os pais?
  - Como conheceram seus companheiros?
  - Com quantos anos se casaram?
  - Quantos filhos tiveram?
  - O que significa a família para eles?
6. Feito isso, peça aos alunos que tragam à sala de aula suas anotações. Lance a seguinte pergunta para discussão: Que semelhanças e diferenças perceberam ao comparar a vida de seus familiares mais velhos com a sua?
7. Agora, peça aos alunos que busquem em um dicionário o significado dos termos: árvore genealógica, genealogia e autobiografia. A seguir, com base nas questões exploradas nas atividades anteriores, os alunos devem escrever sua autobiografia.
  - **árvore genealógica:** representação gráfica dos antepassados e dos descendentes de uma pessoa, de uma família, etc.
  - **genealogia:** lista, enumeração ou diagrama com os nomes dos antepassados de um indivíduo e a indicação dos casa-

mentos e das sucessivas gerações que o ligam a um ou mais ancestrais.

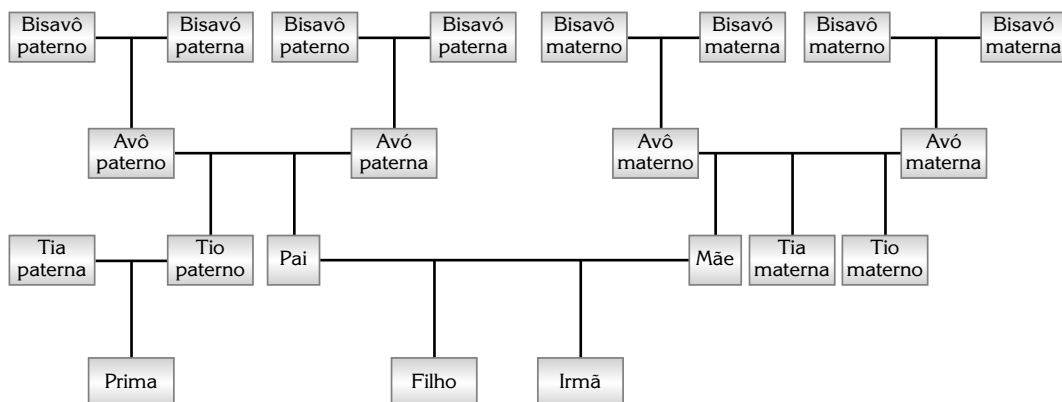
- **autobiografia:** vida de um indivíduo escrita por ele mesmo.

(Verbetes extraídos de: *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.)

8. O grande sonho de Bastiana era conhecer o mundo que existia além do vaso e assim construir sua própria história. Todos têm sonhos. Peça aos alunos que reflitam sobre o deles. O que imaginam ser necessário para realizá-lo?

## PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO DOS CADERNOS

9. Explícite aos alunos a proposta deste projeto: a produção e exposição de cadernos, representando a história pessoal deles e de sua família numa linha do tempo, complementada com eventos históricos da época. As atividades seguintes certamente podem ser adaptadas de acordo com a necessidade.
10. Proponha aos alunos que cada um faça sua árvore genealógica, a partir de conversas com seus familiares. As árvores deverão ser simples, com três ou quatro gerações: o aluno, seus irmãos, primos, pais, tios, avós e bisavós. Para isso, deve-se colocar de forma esquemática quem se originou de quem. Lembre os alunos de pôr o nome das pessoas e o grau de parentesco. Peça-lhes que pintem os quadrinhos referentes à parte do pai de uma cor e os da parte da mãe de outra. Assim ficará mais fácil visualizar e separar os parentes paternos dos maternos. Você pode desenhar uma árvore genealógica no quadro ou copiar o exemplo a seguir para facilitar o trabalho das crianças.



11. Peça-lhes que aproveitem a entrevista com os familiares para descobrir episódios significativos da vida deles. Se possível, que consigam também fotos (antigas e atuais) e objetos de estimação da família.
12. Solicite aos alunos que pesquisem em livros, revistas, jornais, etc. fatos que ocorreram na época de seus antepassados e selecionem os que lhes parecerem mais significativos.
13. Utilizando cartolina, cada aluno deverá montar seu caderno em forma de sanfona para representar a linha do tempo. A capa será composta pela árvore genealógica, ilustrada com a foto ou o autorretrato do aluno. No interior do caderno, cada uma das faces da sanfona deverá ser dividida em duas partes: superior e inferior. A parte superior será ocupada por um familiar e sua breve biografia, acompanhada de uma foto ou de um desenho que o represente. A inferior, pelos eventos históricos selecionados. É importante lembrar que a sequência cronológica deve ser respeitada, partindo dos ascendentes para os descendentes, até chegar ao próprio aluno.
14. Organize com a turma uma exposição dos cadernos aos pais deles, na própria escola. Caso tenha sido possível coletar objetos de estimação das famílias, aproveite a ocasião para expô-los. Cada objeto deve trazer um breve texto sobre sua história.

