Este projeto de trabalho interdisciplinar integra a obra *Quem roubou o meu futuro?* (livro do professor). Não pode ser vendido separadamente. © SARAIVA Educação S.A.

ENTRE LINHAS SOCIEDADE

Quem roubou o meu futuro?

Sylvia Orthof

Projeto de trabalho interdisciplinar

Guia do professor

Este guia visa promover um trabalho de pesquisa em grupo e interdisciplinar, aprofundando o tema da obra *Quem roubou o meu futuro?*: a crise econômica do Brasil e seus efeitos sobre o futuro do jovem de hoje. Além disso, pretende desenvolver o senso crítico do aluno em relação ao mundo em que vive e a si mesmo, e estimular a criatividade e seu potencial artístico.

As atividades aqui sugeridas encontram-se divididas em três partes. Na primeira, procura-se despertar o interesse do aluno para a leitura integral do livro. Na segunda, pretende-se aprofundar o tema da obra, a partir de uma pesquisa que contextualize os atuais problemas do Brasil e suas consequências para o futuro dos jovens. Na

terceira parte os alunos irão apresentar para a classe a conclusão de seu trabalho de pesquisa, de uma maneira bastante criativa, à escolha do grupo.

Motivação para a leitura

1. Peça aos alunos que se sentem em roda e pergunte-lhes como veem o Brasil hoje, do ponto de vista socioeconômico. Pergunte-lhes o que fazem para se informar sobre esse assunto: se leem jornais ou revistas, se assistem à televisão, etc. Pergunte-lhes também se eles consideram que os meios usados lhes parecem suficientes para deixá-los bem informados ou não, e por quê.

2. Em seguida, mude um pouco a direção do debate, perguntando aos alunos quais são as profissões dos pais e qual a profissão que pretendem seguir; peça-lhes que tentem estabelecer uma relação entre essa questão pessoal e a situação do país.

3. Solicite aos alunos que leiam o livro *Quem roubou o meu futuro?*, de Sylvia Orthof, e comente que, nessa obra, um grupo de jovens resolve montar uma peça teatral sobre os problemas socioeconômicos brasileiros e a falta de perspectivas promissoras para os jovens de nosso país.

Do texto ao contexto

4. Uma vez que todos os alunos tenham lido o livro, divida a turma em grupos, cujos componentes deverão trabalhar juntos até a apresentação do projeto. Peça aos grupos que pesquisem em casa a situação econômica do Brasil, de 1989 até os dias de hoje. Para isso, eles poderão entrevistar adultos (pais, tios, vizinhos, amigos,

etc.) e também pesquisar em jornais, revistas, Internet, enciclopédias, livros, etc. Sugira-lhes que peçam ajuda aos professores de História e Geografia tanto para a coleta das informações quanto para a sua contextualização (é importante que os alunos façam uma ponte entre os dados coletados e as crises do Brasil atual).

5. Em sala de aula, peça aos alunos que se organizem novamente nos respectivos grupos e proponha a seguinte atividade, que visa estimular a criatividade e o espírito de cooperação: sentados em círculo, um integrante do grupo começa escrevendo uma palavra ou uma frase sobre o tema do projeto numa folha de papel e a passa para o próximo, que vai continuar o que o primeiro começou, e assim sucessivamente, até que o grupo tenha redigido um texto sobre o assunto proposto e decida que o trabalho esteja pronto. Assim que todos os grupos tiverem terminado, estimule uma leitura coletiva, de forma que todos tenham acesso a todos os trabalhos.

6. Você poderá também propor a mesma atividade, só que com desenhos no lugar dos textos. Se achar conveniente, desenvolva essa atividade juntamente com o professor de Artes. Trata-se de uma experiência muito enriquecedora, pois desenvolve a criação em grupo e estimula o respeito mútuo e o desprendimento.

Finalização do projeto

7. Nesse momento, solicite que os grupos juntem as informações recolhidas sobre a situação econômica do Brasil às suas expectativas do futuro, às suas vivências pessoais ou enquanto grupo, e apresentem à classe suas conclusões sobre esse trabalho da maneira mais criativa que puderem. Pode ser por meio de uma peça teatral, em que os alunos representem uma história criada por eles, a partir do assunto pesquisado; pode ser leitura de poesias (escri-

tas pelos próprios alunos ou recolhidas em livros) que falem dos sentimentos experimentados pela pesquisa ou por suas expectativas; pode ser uma apresentação de painéis ilustrados, com colagens, desenhos e textos que expressem suas impressões, suas conclusões sobre o tema trabalhado; pode ser um vídeo ou uma exposição de fotografias, ou o que mais aparecer como proposta, desde que fiquem claras quais são as opiniões do grupo sobre o tema. Todas as opções podem ter um caráter mais lúdico ou realista, dependendo somente da intenção do grupo.

8. Em seguida, peça que a classe avalie cada trabalho apresentado, analisando a escolha do recurso de apresentação e a funcionalidade deste, ou seja, se o grupo conseguiu fazer-se entender pelo recurso escolhido, o que deu certo, o que deu errado, o que poderia ser melhorado, etc.

9. Finalize o trabalho com um amplo debate, em que os alunos dirão o que aprenderam com esse trabalho tanto sobre o tema (situação socioeconômica do Brasil e sua repercussão no futuro dos jovens) quanto sobre as diferentes formas de comunicar uma ideia. Peça aos alunos que redijam um texto expressando sua opinião final.