



# O MISTÉRIO DO APARTAMENTO SORRISO

Pasqual Lourenço



## SUPLEMENTO DE LEITURA

### RESUMINDO...

Num prédio de apartamentos, moravam o dr. Renato, a dona Marta e seus quatro filhos. Viviam todos felizes e tinham sempre um sorriso nos lábios, tanto que eram chamados de Família Sorriso. Mas, um dia, os quatro irmãos, que assistiam à televisão na sala, sumiram como que por encanto. Juju, a empregada, não sabia explicar o que tinha acontecido. O zelador garantia que eles não tinham saído do prédio... Também não estavam na casa de nenhum coleguinha...

Desesperados, os pais chamaram a polícia, que também não conseguiu solucionar o problema. Foi então que se lembraram de Primo Gordo que, bancando o detetive, acabou desvendando o mistério...

# MOTIVAÇÃO PARA A LEITURA

## Objetivos

- Motivar os alunos a lerem integralmente a obra.
- Sensibilizar os alunos para os temas abordados na obra.
- Acionar os conhecimentos prévios dos alunos acerca da temática apresentada na obra.

1. Inicie uma conversa com seus alunos sobre o tempo que passam assistindo à televisão, sobre a programação que preferem, etc. Faça-lhes perguntas como:
  - Em geral, em que período do dia você vê tevê?
  - Durante quantas horas?
  - A que assiste?
  - Você almoça ou janta vendo tevê?
  - Estuda com a televisão ligada?
  - A tevê fica ligada mesmo quando ninguém está assistindo a ela?
  - Você concordaria em diminuir o tempo que passa vendo televisão?
  - Que outras coisas você gosta de fazer, em vez de ver tevê?
2. Diga-lhes, então, que eles lerão um livro que tem tudo a ver com a televisão e o espaço que ela ocupa em nossa vida. Traga para a classe um exemplar do livro e faça-o circular na classe. Peça aos alunos que observem a capa, a ilustração, o texto de quarta capa, etc.

## DO TEXTO AO CONTEXTO: A TELEVISÃO NO NOSSO DIA A DIA

## Objetivos

- Ampliar o repertório dos alunos em relação ao tema da obra, dando-lhes condições de refletir e opinar acerca dela e de expressar seus sentimentos.
- Desenvolver o espírito investigativo e a criatividade.
- Estimular o trabalho interdisciplinar.

3. Após a leitura, estimule os alunos a fazerem um resumo dos principais acontecimentos do livro, levando em conta:
  - o conflito;
  - a reação dos pais, da empregada, dos policiais;
  - a participação de Primo Gordo na solução do conflito;
  - o desfecho.
4. Retome a discussão sobre a televisão. Pergunte-lhes se o que leram no livro muda alguma coisa em relação ao que tinham dito antes sobre o assunto.

## **MONTAGEM E APRESENTAÇÃO DO TEATRO DE FANTOCHES**

5. Diga aos alunos que eles deverão montar uma peça com fantoches, sobre a história narrada no livro. Diga-lhes que eles mesmo construirão os fantoches e depois se organizarão para a montagem da peça.
6. Confeção da cabeça dos fantoches com papel machê:
  - a) Pique um jornal em pedaços pequenos.
  - b) Deixe o jornal picado de molho durante a noite inteira num recipiente com um pouco de água.
  - c) No dia seguinte, amasse com as mãos o papel molhado até ele se desmanchar e formar uma massa homogênea.
  - d) Escorra e jogue fora o excesso de água.
  - e) Junte cola branca na proporção de 30 gramas de cola para cada 500 gramas de papel. Essa mistura, que deve ficar bem macia e pastosa, é o papel machê.
  - f) Agora, amasse bastante uma folha de jornal, formando uma bolinha; se preciso, enrole-a com fita crepe.
  - g) Recubra essa bolinha com a massa de papel machê feita e deixe secar.
  - h) Pinte-a com tinta acrílica ou guache.

7. Confeção do corpo dos fantoches:
  - a) Cole em cruz duas varetas de 30 cm.
  - b) Em uma das pontas, encaixe a cabeça de papel machê.
  - c) Cubra o corpo com um retalho de pano, fazendo apenas um pequeno corte para a passagem da cabeça.
8. Confeção do palco:
  - a) Arrume uma caixa de papelão grande e corte as tampas.
  - b) Recorte a parte do fundo, deixando uma moldura como se fosse uma televisão.
  - c) Decore a caixa por dentro e por fora, pintando-a, revestindo-a ou fazendo qualquer outra coisa que sua imaginação mandar.
  - d) Se quiser, coloque dois retângulos de tecido como se fossem cortinas.
9. Para que todos se sintam seguros, faça um ensaio em sala de aula, com cada aluno representando a sua fala. Para manusear o fantoche, o aluno deve segurar a vareta que sustenta o corpo do fantoche e representar a fala escolhida. No dia da apresentação, os alunos deverão se posicionar atrás do palco. Ao final, discuta com eles o trabalho realizado, dando-lhes oportunidade de comentar o próprio trabalho e o dos outros, incentivando a capacidade de criticar construtivamente e aceitar a crítica do outro.