

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR Guia do professor

Este material apresenta sugestões de atividades baseadas na obra *Eu sou assim, viu?*, visando à integração das experiências dos alunos com o texto escrito, por meio da compreensão das linguagens oral e escrita. As atividades propostas distribuem-se em três segmentos. No primeiro, os alunos observarão a capa do livro, as ilustrações e serão incentivados a ler integralmente o texto. No segundo, serão levados a analisar alguns elementos da obra literária e a refletir sobre o tema do texto. No terceiro, os alunos serão estimulados a criar uma obra coletiva – um caderno reunindo relatos e desenhos individuais a respeito de si mesmos.



19 X 27 cm  
32 páginas



## Márcia Leite

## **ANTES DA LEITURA DO LIVRO**

**1** Inicie pedindo informações sobre o que está escrito na capa do livro: título, nome da autora e da ilustradora e nome da editora. Peça que leiam também a página de créditos e expliquem a importância dos profissionais envolvidos na feitura de um livro.

Em seguida, pergunte:

**a** Que tipo de história o título parece contar?

**b** Como você imagina que seja a personagem principal do livro?

Procure deixá-los à vontade para comentar suas primeiras impressões.

**2** Aproveite para explorar também a narrativa visual, propondo, por exemplo, as seguintes questões:

**a** Observando a capa, quais são as primeiras impressões de vocês? Em conjunto, título e ilustração de capa sugerem que tipo de história?

**b** Folheando o livro, vocês conseguem deduzir como são as personagens? Por quê?

**c** Observando as ilustrações, conseguem deduzir a história?

**3** Por fim, proponha a leitura do livro, para ver se tudo o que pensaram se confirma ou não.

## **APÓS A LEITURA DO LIVRO**

**4** Organize uma rodada de conversa. Pergunte a opinião dos alunos sobre o livro, sobre a forma como foi escrito e se suas impressões iniciais se confirmaram. Converse com eles sobre o fato de não haver uma narrativa propriamente dita, e sim um monólogo da personagem principal, que se dirige ao leitor o tempo todo, mostrando seus sentimentos, reflexões e conclusões.

**5** Estimule os alunos a falar sobre a personagem da história: como o garoto é, o que as pessoas acham dele, como ele se sente etc. Em seguida, proponha que identifiquem semelhanças e diferenças entre o próprio modo de ser e o da personagem. O que há em comum? O que é diferente?

## **CONVERSANDO SOBRE IDENTIDADE**

**6** O livro permite trabalhar com a temática da identidade. Ainda em roda, para começar a trabalhar a identidade de cada um, peça aos alunos que escrevam seus nomes em um crachá de identificação. Em seguida, devem prender esse crachá na roupa. Sugira que contem a história do nome deles: quem deu o nome, por que esse nome foi dado, o que significa. Você pode aproveitar esse momento e trabalhar o alfabeto: conte quantas vogais e quantas consoantes há no nome de cada criança.

**7** Depois, peça que cada um fale um pouco sobre o próprio jeito de ser: se tem apelido, quais as maiores qualidades, os principais defeitos, os gostos e as preferências, os sonhos, do que gosta e do que não gosta etc. Permita que os alunos troquem opiniões e ideias entre si. Você também pode participar da atividade falando um pouco sobre você mesmo(a).

**8** Para trabalhar com a identidade do sujeito histórico, em interdisciplinaridade com História, você pode desenvolver a seguinte atividade: peça aos alunos que tragam documentos pessoais que ajudem a conhecer a história de cada um, como a certidão de nascimento, a carteira de vacinação, o RG, fotos e álbuns da família etc. Peça que mostrem esses documentos, estimulando-os a falar da própria história e da história da família.

**9** Após as apresentações, sugira aos alunos que formem duplas. Peça que um desenhe o colega e vice-versa e escreva uma legenda (ou um texto curto) para o retrato, com base nas apresentações que cada um fez de si mesmo. Por exemplo:

Meu amigo tem \_\_\_\_\_ anos. Ele gosta de \_\_\_\_\_. Não gosta de \_\_\_\_\_.  
Seu sonho é \_\_\_\_\_.

## **CONVERSANDO SOBRE DIFERENÇAS**

**10** Agora, leia o seguinte texto para a turma. Se possível, estimule-os a fazer uma brincadeira de roda, cantando:

### **Ciranda, cirandinha**

Ciranda, cirandinha  
Vamos todos respeitar  
Todo mundo é diferente  
E tem história pra contar.

Alto, baixo, gordo ou magro  
Os direitos são iguais  
Quem já tem muitos amigos  
Pode ter ainda mais.

(Claudius Ceccon. *Super ECA: cartilha para crianças*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000, p. 19.)

**a** Pergunte aos alunos se já desejaram ser diferentes do que são: mais altos ou mais baixos, mais gordos ou mais magros, com cabelos lisos ou crespos etc. Peça que justifiquem.

**b** Estimule os alunos a relacionar o texto acima com o livro que leram. O garoto do livro menciona alguns “defeitos” que as pessoas de sua família dizem que ele tem. Quais são? Procure estimulá-los a perceber que os chamados “defeitos” são, na realidade, características, e têm a ver com o jeito de ser de cada um.

**c** Promova uma conversa: Você concorda com o autor do texto “Ciranda, cirandinha”? Por quê? É importante se aceitar como é e aceitar as pessoas como elas são? Por quê?

**d** Nessa discussão, poderão surgir opiniões diferentes. Esclareça que tão importante quanto expor a própria opinião é saber ouvir e respeitar a do colega.

**11** Converse com os alunos sobre a importância de respeitar as diferenças. Ressalte que cada pessoa tem um jeito de ser e de viver, que existem semelhanças e diferenças entre os seres humanos e que é importante aceitar cada um como é, a fim de que se estabeleça uma convivência harmoniosa e enriquecedora.

**12** Você pode aproveitar esse momento também para trabalhar com os direitos das crianças.

**a** Comente com a turma que o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é uma lei que contém todos os direitos das crianças brasileiras, que não importam as diferenças, pois todos são iguais perante a lei e têm os mesmos direitos.

**b** Pergunte aos alunos se eles sabem quais são os seus direitos. Monte um cartaz com alguns desses direitos e peça-lhes que ilustrem. O cartaz pode ser exposto no mural da sala ou no corredor para que outras turmas possam vê-lo.

Sugestões de pesquisa:

[www.condeca.sp.gov.br/](http://www.condeca.sp.gov.br/): site do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente. Contém um *link* que dá acesso aos artigos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

[www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/L8069.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/L8069.htm): site do Governo Federal que traz artigos do Estatuto (ECA).

[Sites acessados em julho de 2008.]

**13** Para fechar a atividade, proponha que os alunos elaborem uma obra coletiva – um caderno reunindo os relatos e os desenhos propostos nas atividades anteriores. Peça que deem um título ao trabalho, como “Caderno coletivo da turma \_\_\_\_\_ (completar com o nome da turma)”.