

# Dani das nuvens

Jane Tutikian

## Projeto de trabalho interdisciplinar

### Guia do professor

Este guia tem em vista a realização de um projeto que reúne duas propostas: um Sarau de Poesia e a organização de uma coletânea de poemas, que será entregue à biblioteca da escola para que todos possam consultá-la.

As atividades aqui sugeridas estão divididas em três partes. As primeiras se destinam a motivar os alunos para a leitura integral da obra e sensibilizá-los para o tema deste projeto de trabalho. O conjunto de atividades seguinte procura promover a integração texto e contexto, utilizando o primeiro como ponto de partida para a discussão do tema gerador deste projeto. As últimas atividades consistem em uma pesquisa que envolve a leitura e a seleção de poemas, relacionadas à preparação do sarau e à organização da coletânea.

Professores de todas as disciplinas podem contribuir para a realização das atividades presentes neste guia, uma vez que elas não se referem a um conteúdo disciplinar específico, mas a procedimentos de leitura e de pesquisa, bem como ao desenvolvimento de valores e atitudes.

## Motivação para a leitura

1. Ouça com os alunos a composição “João e Maria”, de Sivuca e Chico Buarque. Depois de ouvi-la, promova uma nova audição, desta vez, convidando os alunos a cantarem.

### João e Maria

Sivuca e Chico Buarque

Agora eu era o herói  
E o meu cavalo só falava inglês  
A noiva do cowboy  
Era você  
Além das outras três  
Eu enfrentava os batalhões  
Os alemães e seus canhões  
Guardava o meu bodoque  
E ensaiava um rock  
Para as matinês

Agora eu era o rei  
Era o bedel e era também juiz  
E pela minha lei  
A gente era obrigada a ser feliz  
E você era a princesa  
Que eu fiz coroar  
E era tão linda de se admirar  
Que andava nua pelo meu país

Não, não fuja não  
Finja que agora eu era o seu brinquedo  
Eu era o seu pião  
O seu bicho preferido  
Sim, me dê a mão  
A gente agora já não tinha medo  
No tempo da maldade  
Acho que a gente nem tinha nascido

Agora era fatal  
Que o faz de conta terminasse assim  
Pra lá deste quintal

Era uma noite que não tem mais fim  
Pois você sumiu no mundo  
Sem me avisar  
E agora eu era um louco a perguntar  
O que é que a vida vai fazer de mim

“João e Maria”, de Sivuca e Chico Buarque. 1977 © by Cara Nova Editora Musical Ltda/  
© by Marola Edições Musicais. Todos os direitos reservados.

2. A partir da canção apresentada, converse com os alunos sobre a letra. Peça a eles que comentem sobre suas lembranças da infância, suas brincadeiras, seus amigos, seus animais de estimação etc.
3. Apresente o livro *Dani das nuvens* para a classe. Diga que a história enfoca um período muito especial na vida de um garoto que deixa a infância e entra na adolescência. Converse sobre o título do livro e peça aos alunos que façam hipóteses sobre o seu significado. Por que *Dani nas nuvens*? Que tipo de personagem seria Dani?

### Do texto ao contexto

4. Após a leitura do livro, um bate-papo é sempre uma oportunidade de aprofundamento e de troca de impressões que possibilitam o estabelecimento de novas relações e a ampliação da compreensão da história. Pergunte aos alunos o que acharam do livro: o que mais gostaram na história? Por quê? Este livro fala sobre coisas que têm relação com a sua realidade? O quê?
5. Releia para a classe o seguinte trecho do livro:

*Era assim a minha vida.*

*Não!*

*Minha, não. A do meu pai, a da minha mãe, a do Guilherme, meu irmão grande, e a minha também.*

*Eu vivia entre o quintal e o colégio, e naquele tempo gostava mais do meu quintal do que do meu colégio. (p. 9)*

Proponha uma roda de conversa sobre as mudanças que aconteceram na vida de Dani ao longo da história. Depois, peça aos alunos que comentem algumas transformações que aconteceram em suas vidas e sobre o que acham que vai mudar, quando forem maiores.

6. Na história, há descrições de vários personagens. Dani é um garoto muito distraído, que vive com a cabeça nas nuvens. Mas ele é muito mais do que isso: gosta de animais e já teve muitos, gosta de ler, tem amigos legais, pensa que está apaixonado por uma menina, mas descobre que é de outra que ele gosta para valer. Proponha aos alunos que escolham um(a) colega de classe e preparem uma descrição de como ele (ou ela) é por escrito. Diga que, depois, cada um vai ler o seu texto em voz alta, sem dizer quem é a pessoa descrita, para que a turma tente descobrir quem é.
7. No livro, Dani se refere ao poeta Fernando Pessoa. Proponha aos alunos que, em grupos, pesquisem a vida do poeta português. Chame a atenção para os heterônimos de Fernando Pessoa – entre os principais estão Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis – também citados. Explique que os heterônimos são criações fictícias (imaginárias) de que um autor pode se valer para escrever textos com características muito diferentes das que ele produz com o seu nome verdadeiro. Peça a cada grupo que escolha um poema de Fernando Pessoa e outro de um heterônimo. Promova a leitura em voz alta dos poemas selecionados, atividade que poderá ser explorada como uma preparação para o projeto proposto a seguir.

### Organização do Sarau de Poesia e da coletânea de poemas

8. Diga aos alunos que irão organizar um evento especial – o Sarau de Poesia e a montagem de uma coletânea de poemas. Para isso, devem pesquisar poemas dos autores citados em *Dani das nuvens* e outros de sua preferência. Os critérios de seleção de poemas deverão ser combinados anteriormente entre os alunos e

professores responsáveis pelo trabalho. É interessante que, além de serem aquelas das quais o grupo goste mais, as produções selecionadas sejam variadas (estilos, autores, épocas, temas etc.), de forma a enriquecer o projeto. Uma grande diversidade de fontes poderá ser consultada, como coletâneas de poesia, revistas, jornais, *sites*, *blogs* etc. Os poemas escolhidos para o sarau irão compor a coletânea.

9. Para organizar o projeto, serão montados grupos de alunos que, orientados por professores, encarregar-se-ão de diferentes tarefas:

- a) pesquisa e seleção de poemas: os alunos deverão fazer o levantamento de poemas (de autores de sua preferência e daqueles citados no livro lido), lê-los e selecionar aqueles de que gostem mais para serem apresentados no sarau;
- b) ensaios e organização do Sarau de Poesia: depois de feita a seleção, os alunos irão ensaiar a declamação (ou leitura) dos poemas. É preciso definir um espaço adequado para o evento, bem como sua duração, data(s) e horário(s). É importante combinar se pais, professores e alunos de outras turmas serão convidados para o sarau;
- c) divulgação: os alunos deverão definir os materiais de divulgação (cartazes, filipetas, *e-mails*, programas etc.). Também poderão ser afixadas em um quadro de avisos da escola as informações e a programação do sarau;
- d) preparação da coletânea: o título da coletânea e as ilustrações de sua capa poderão ser feitos coletivamente, pela turma;
- e) os alunos poderão digitar os poemas e também preparar o índice, com os nomes dos poemas e de seus autores. A coletânea poderá ser encadernada ou poderão ser usados outros materiais para prender suas páginas, como grampo, barbante etc. Os nomes dos alunos que participaram desse trabalho devem constar na coletânea;

- f) para garantir a correção dos textos digitados é importante fazer sua revisão. Os professores de Língua Portuguesa e a equipe de Informática poderão auxiliar nessa fase do trabalho;
- g) a entrega da coletânea na biblioteca da escola pode ser um momento especial para todos os que participaram de sua organização. Nesse dia, os alunos poderão fazer uma breve apresentação para outros alunos, professores e bibliotecários a respeito do projeto realizado, que resultou no sarau e na coletânea.