

coleção
Para aquecer o coração



Telma Guimarães



20 X 22 cm
24 páginas

Títulos:



**Bacana,
de novo!**



**Coisas
de amigo**



**Do jeito
que você é**



**Duas
vezes pai**



Que sorte!

Formato

OS LIVROS

São cinco livros, com diferentes histórias e personagens, que retratam situações cotidianas na vida de algumas crianças: as relações familiares, os novos amigos, as brincadeiras, as lembranças e as descobertas. Em todos os enredos os aspectos lúdico e afetivo são valorizados como elementos essenciais na vida das personagens.

OS TEXTOS

QUESTÕES DE COMPREENSÃO E LINGUAGEM

1 Em quase todas as histórias desta coleção são apresentadas situações nas quais aparecem crianças que brincam. Relembre essas brincadeiras com a turma. Pergunte se algumas fazem parte do dia a dia delas.

2 Em *Que sorte!*, o leitor entra em contato com diferentes momentos da vida do menino Luca por meio de seu álbum de fotografias. Pergunte aos alunos a razão pela qual Luca está chateado. Depois, peça que comentem o motivo pelo qual o garoto chega à conclusão de que tem muita sorte.

3 Converse com a turma sobre o significado do título da história *Duas vezes pai*.

4 Em *Coisas de amigo*, Luana pensa que a avó ficará brava com ela por ter estragado sua boneca antiga. Mas não é isso o que acontece. Peça aos alunos que relembrem a reação da avó e que deem sua opinião sobre a proposta feita por ela ao fim da história.

5 Peça aos alunos que comentem as diferenças de comportamento de Duda e de Nando em relação aos brinquedos e ao jeito de brincarem, em *Bacana, de novo!*.

6 Pergunte aos alunos os motivos que levaram as crianças a estranharem a nova amiga que chegou para morar no prédio, em *Do jeito que você é*. Pergunte o que acharam do comportamento do grupo em relação à Sandra no início e no fim da história.

BATE-PAPO, PESQUISA & COMPANHIA

7 Converse com os alunos sobre a importância dos afetos e das brincadeiras nas histórias lidas e, também, na vida deles. Depois, pergunte por que acham

que o nome da coleção é **Para aquecer o coração**. Peça que comentem a relação entre o nome da coleção e os conteúdos dos livros lidos.

8 Pergunte aos alunos quais são as suas brincadeiras preferidas. Cite os nomes de algumas brincadeiras tradicionais (como passa-anel, telefone sem fio, barra-manteiga, cabra-cega, resta um, pé na lata, mímica, chicotinho queimado, cirandinha, trava-línguas, parlendas, adivinhas, entre outras) e pergunte se conhecem algumas. Peça a eles que façam uma pesquisa com seus familiares e/ou conhecidos mais velhos sobre as brincadeiras que faziam na infância e que anotem as respostas para trazerem para a escola. Em classe, peça a cada aluno que leia ou conte o que conseguiu.

Proponha uma atividade coletiva no pátio da escola para que, juntos, ensinem e aprendam algumas brincadeiras tradicionais. Se precisar, peça a ajuda de outros professores ou funcionários mais velhos da escola que também as conheçam. Se achar interessante, você pode ensinar algumas brincadeiras dos livros da coleção **Brincadeiras**, de Denise Rochael (Formato).

É possível ampliar o âmbito desta atividade e convidar algumas das pessoas entrevistadas pelos alunos para virem até a escola para ensinar as brincadeiras que conhecem.

Converse com a turma sobre as diferenças entre as brincadeiras tradicionais, “antigas”, e as de hoje, como os jogos eletrônicos, enfatizando as qualidades de ambas.

9 Fale com os alunos sobre os sentimentos e situações mostrados nas histórias: o amor entre pessoas da mesma família, a amizade com outras crianças, mas também algumas dificuldades, como a de se aceitar pessoas novas ou diferentes no grupo.

Proponha que observem as diferenças existentes entre eles. Ajude-os a perceber tanto as diferenças físicas como outras. Por exemplo: de comportamento (uns mais calados, outros mais falantes; uns mais debochados, outros mais tímidos; uns mais agitados, outros mais calmos etc.); de sotaques (de diferentes regiões brasileiras); de preferências em relação a brincadeiras, a atividades em classe etc.

Converse sobre a questão das diferenças e sobre a importância do respeito ao outro. Comente que, na classe, apesar das diferenças, todos trabalham juntos, se relacionam e compartilham muitas situações, ainda que possam sentir-se mais próximos de uns do que de outros colegas. Enfatize a riqueza desta diversidade.

PRODUÇÃO DE TEXTO

10 Relembre com os alunos a história *Que sorte!*. Peça a eles que escrevam, e depois ilustrem, um texto intitulado *Eu tenho sorte porque...*

Prepare com eles uma exposição em classe com as redações e ilustrações feitas.

11 Peça que, em grupo, escolham uma brincadeira da qual gostem muito (de preferência, uma das que tenham sido realizadas na atividade coletiva proposta no item **Bate-papo, pesquisa & companhia**). Proponha a redação de um texto sobre as regras (caso existam) ou o modo como a brincadeira escolhida é realizada e que façam desenhos relacionados a ela.

Prepare uma exposição desses trabalhos e organize atividades com essas brincadeiras, nas quais os alunos irão ensinar e brincar com outras classes. Para que este trabalho fique mais rico, sugira que os grupos escolham brincadeiras diferentes.

O PROJETO GRÁFICO

12 Peça à turma que observe as ilustrações e também todas as outras informações contidas na capa dos livros lidos (editora, nomes do autor e do ilustrador, títulos da obra e da coleção etc.). Converse sobre as diferenças e semelhanças (de traço, tamanho das imagens, uso das cores etc.) dos trabalhos dos diversos ilustradores da coleção.

Depois, proponha que deem sua opinião sobre as ilustrações e que comentem as relações entre elas e a história de um dos livros.

13 Proponha aos alunos que escolham um dos livros e que preparem uma nova capa para ele (com ilustrações e, também, com as informações que fazem parte dela).