

SCIPIONE EDUCAÇÃO



editora scipione

Livros e muito mais
soluções para a educação

DÓ-RÉ-MI-FÁ

BICHOS DIVERSOS

ARISTIDES TORRES FILHO

KITS PEDAGÓGICOS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES
PESQUISA DE LIVROS E VÍDEOS
AVALIAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1ª ATIVIDADE

- ♦ Leia a seguinte fábula em classe.

A CIGARRA E A FORMIGA

La Fontaine

Tendo a cigarra cantado durante o verão,
apavorou-se com o frio da próxima estação.

Sem mosca ou verme para se alimentar,
com fome, foi ver a formiga, sua vizinha,
pedindo-lhe alguns grãos para agüentar
até vir uma época mais quentinha!

"Eu lhe pagarei", disse ela,

"antes do verão, palavra de animal,
os juros e também o capital."

A formiga não gosta de emprestar,
é esse um de seus defeitos.

"O que você fazia no calor de outrora?",
perguntou-lhe ela com certa esperteza.

"Noite e dia, eu cantava no meu posto,
sem querer dar-lhe desgosto."

"Você cantava? Que beleza!

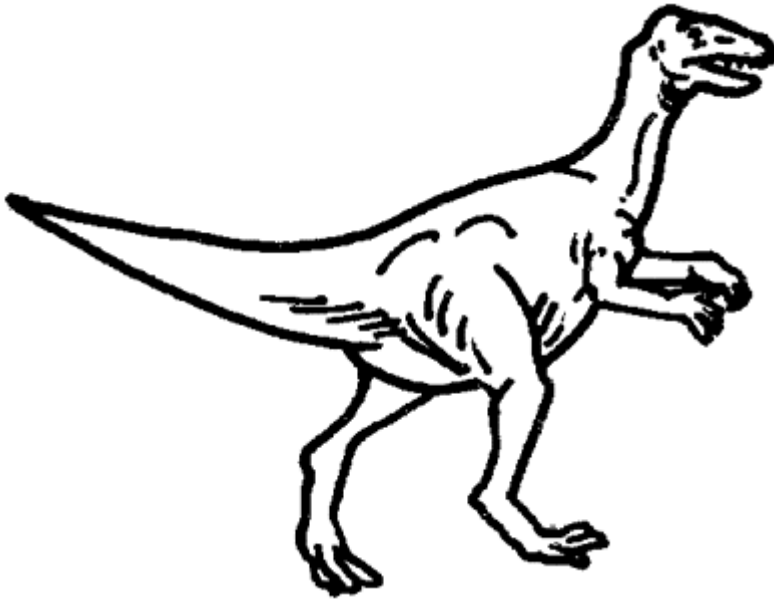
Pois, então, dance agora!"

- ♦ Organize os alunos em grupos. Peça que cada grupo pesquise uma outra fábula.
- ♦ Feita a pesquisa, solicite que se sentem em roda. Chame um grupo de cada vez e proponha que apresente a história de forma teatral e improvisada.

2ª ATIVIDADE

- ♦ Peça aos alunos que tragam argila. Mostre as imagens de dinossauros abaixo e proponha que escolham um deles e façam um pequeno dinossauro em argila.
- ♦ Monte uma exposição com as réplicas.





3ª ATIVIDADE

- ♦ Peça para cada aluno escolher um dos animais que aparecem no livro e não contar para os colegas. Proponha que façam uma máscara desse bicho em casa usando cartolina e tinta guache.
- ♦ No dia seguinte, agrupe os alunos por animais e organize um baile de máscaras. Sugestão: tocar o disco *A arca de Noé*, de Vinícius de Moraes.

4ª ATIVIDADE

- ♦ Leia a lenda de Aracne para seus alunos.

A TAPEÇARIA DE ARACNE

Há muito, muito tempo, na Grécia Antiga, contavam que Palas, a deusa da sabedoria (que mais tarde os romanos chamariam de Minerva), ensinava todos os segredos de fiação e tecelagem a uma moça chamada Aracne.

Aracne era de origem humilde, mas se tornou tão habilidosa com fios e tramas que até as ninfas dos bosques e dos rios vinham vê-la trabalhar. Não só porque os tecidos que fazia eram incomparáveis, mas até porque a graça de seus movimentos tinha a beleza de uma arte, desde que puxava os chumaços de lã ou cânhamo até quando fazia novelos e meadas. E, principalmente, depois, quando a linha macia e longa se convertia em belos panos num tear ou era ricamente bordada em desenhos divinos. Divinos, sim. Pois todos os que viam o trabalho de Aracne logo concluíam que ela aprendera seu ofício com Palas, e cobriam a deusa de louvores.

Ora, quanto mais atenção atraía, mais Aracne se ofendia com os elogios a Palas e negava qualquer mérito à deusa. Até que certo dia acabou exclamando:

– Sou muito melhor tecelã que Palas! Se ela viesse competir comigo, todos iam ver isso. E, se me vencesse, poderia fazer comigo o que quisesse.

Antes de aceitar o desafio, a deusa se disfarçou e veio visitar Aracne sob a forma de uma velha, aconselhando-a a respeitar a experiência e a sabedoria dos anciãos e a reconhecer a superioridade dos deuses.

— Se você se arrepender de suas palavras e pedir perdão, tenho certeza de que Palas a perdoará — disse.

— Você está é de miolo mole, sua velha. Quer dar conselho? Vá procurar suas netas... Eu me defendo sozinha. Palas tem medo de mim. Se não tivesse, já teria vindo me enterrar.

A velha deixou cair o disfarce e se revelou em todo o seu esplendor:

— Pois Palas veio, sua tonta!

As ninfas e todas as mulheres se prostraram diante da deusa, mas Aracne manteve seu desafio.

Sem perder tempo, cada uma das duas foi para um canto do enorme salão, com seus novelos, meadas, fios e tear.

Durante muito tempo, uma belíssima tapeçaria foi surgindo em cada tear. Palas fez questão de ilustrar em seu bordado todas as histórias de mortais que tinham desafiado os deuses e os terríveis preços que tiveram de pagar por isso. Aracne, por outro lado, mostrou em sua tapeçaria os inúmeros crimes que os deuses já tinham cometido, recriados com exatidão e minúcia de detalhes. Cada uma, ao final, rematou seu trabalho com uma preciosa moldura tecida.

Ninguém se surpreendeu com a perfeição da obra de Palas. Mas quem ficou surpresa foi a deusa, pois, por mais que procurasse o mínimo defeito na obra de Aracne, não conseguiu encontrar uma única falha. Com raiva, bateu várias vezes com seu bastão na testa da tecelã.

Não suportando a dor, Aracne passou um fio no pescoço para se enforcar. Mas Palas teve pena e a segurou, suspensa no ar, dizendo:

— Você tem má índole e é vaidosa, mas tenho de respeitar sua arte. Não admito que morra. Porém, você e seus descendentes viverão sempre assim, suspensos o tempo todo.

E, ao partir, borrifou-lhe uma poção que fez o cabelo da moça cair, a cabeça e o corpo encolherem, os dedos crescerem, e a transformou para sempre numa aranha, condenada a fabricar fio e teia até o final dos tempos. Sempre com perfeição incomparável.

Lenda grega recontada por Ana Maria Machado. *Nova Escola*, maio de 1998.

- ♦ Proponha que cada um crie uma lenda para um animal. Os alunos podem escrever ou desenhar a história.
- ♦ Peça para apresentarem em classe.

5ª ATIVIDADE

- ♦ Divida os alunos em pequenos grupos. Sorteie um animal para cada grupo e peça para pesquisarem curiosidades sobre eles. Por exemplo:

BEIJA-FLOR

É a menor ave da natureza. Seus ovos não são maiores que uma ervilha de tamanho médio. Os filhotes, logo que nascem, são menores que um gafanhoto comum e uma ninhada cabe dentro de uma colher de chá.

Seu coração bate mil vezes por minuto, enquanto o de uma baleia-azul e o de um elefante chegam a bater 25 vezes no mesmo período.

Disponível na Internet via <<http://www.guiadoscuriosos.com.br>>.

- ♦ Solicite que montem um cartaz com os resultados.
- ♦ Monte um mural.

PESQUISA DE LIVROS E VÍDEOS

LIVROS

A CORRIDA DOS ANIMAIS – CONTOS DE ANDERSEN

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

MELHORAMENTOS

- ♦ Esta é a história sobre uma competição entre os animais para saber quem foi o mais rápido durante o ano. A suposta capacidade dos julgadores é colocada à prova. Nenhum deles é capaz de uma decisão imparcial, exceto a rosa. Mas ela prefere ficar em silêncio

O COELHO RABUGENTO

NICK BUTTERWORTH

COLEÇÃO PEDRO, O GUARDA DO PARQUE

CALLIS

- ♦ Pedro, o guarda do parque, adora estar com seus amigos, ainda que seu trabalho o mantenha sempre ocupado. Os animais freqüentemente precisam da ajuda de Pedro, e algumas vezes ele tem de mediar conflitos, como no dia em que um coelho muito rabugento fez uma reclamação...

UM CACHORRO PARA MAYA

ROSEANA MURRAY

MODERNA

- ♦ O que Maya mais queria no mundo era um cachorro. Um cachorro para beijar, agarrar, tomar conta. E para amar. Aliás, ela já o amava. Muito, amava e desejava o dia inteiro, sem parar, sem conseguir se animar com mais nada.

A BOTA DO BODE

ELIARDO FRANÇA, MARY FRANÇA

ÁTICA

- ♦ A bota não serve para o bode. Será que serve para o gato?

A GALINHA CHOCA

ELIARDO FRANÇA, MARY FRANÇA

ÁTICA

- ♦ Um ovo a mais no ninho, e a galinha acabou chocando um inesperado filhotinho. Livro selecionado para o acervo permanente da Biblioteca Internacional para a Juventude de Munique.

O CACHORRO QUE SABIA DAR RISADA

HELOISA PRIETO

ÁTICA

- ♦ Pequenos ou grandes, mais ou menos peludos, com ou sem raça definida, Bio, Lambita e Pepe têm uma coisa em comum: um amor pelo dono que os impele a enfrentar os maiores perigos. A coleção "Melhores Amigos" fala do carinho e da solidariedade que

existe entre as crianças e seus animais. Inclui informações sobre as principais raças, curiosidades e brincadeiras.

BICHINHO, BICHÃO – PREGUICINHA, PREGUIÇONA

MERY WEISS

SCIPIONE

- ♦ Para os pequenos leitores que estão descobrindo o mundo, este livro transmite os conhecimentos básicos sobre a preguiça e o seu hábitat, tendo como principal personagem o filhote dessa espécie.

BICHINHO, BICHÃO – ELEFANTINHO, ELEFANTÃO

MERY WEISS

SCIPIONE

- ♦ Para os pequenos leitores que estão descobrindo o mundo, esse livro transmite os conhecimentos básicos sobre o elefante e o seu hábitat, tendo como principal personagem o filhote dessa espécie.

VÍDEOS

A ERA DO GELO

2001, EUA

115 MIN.

- ♦ Há 20 mil anos, a Terra era um magnífico mundo pré-histórico repleto de perigos, nenhum maior que o do início da Era do Gelo. Para evitar seu congelamento, as majestosas criaturas do planeta – e algumas pequenas e preguiçosas – começam a migrar para o sul. Com a exceção de Manfred, o mamute rabujento que faz as coisas à sua maneira, e Sid, o bicho-preguiça atrapalhado que adora não fazer nada, à sua maneira. Quando Sid "adota" Manfred como seu protetor, o mamute tenta de tudo para se livrar de sua nova "bagagem". Mas isso é apenas o começo. Manny é envolvido por Sid a ajudar a entregar um bebê humano a sua família. E eles têm a companhia de Diego, o tigre sinistro que não deixa de ver a criança como um petisco apetitoso. À medida que vão atravessando a vasta paisagem gelada, Scrat, um roedor azarado, tenta desesperadamente enterrar uma bolota – o que acaba desencadeando eventos calamitosos.

A DAMA E O VAGABUNDO – A NOVA VERSÃO

1994, EUA

76 MIN.

- ♦ Dama é uma cadela mimada que passa por momentos difíceis. Com a ajuda do galante Vagabundo, um vira-lata que ama a liberdade, ela vive uma grande aventura, com perigos, ação, tristeza, romance e um final feliz.

PROCURANDO NEMO

2003, EUA

96 MIN.

- ♦ Quando Nemo, um jovem peixe-palhaço, é levado de casa inesperadamente, Marlín, seu pai superprotetor, e Dory, uma peixinha divertida e muito esquecida, embarcam numa viagem emocionante. No caminho encontram tubarões vegetarianos, tartarugas etc.

GARFIELD: COMO ELE MESMO

2004, EUA

90 MIN.

- ♦ O simpático Odie é mandado para o canil público depois que ele e Garfield foram pegos tentando aborrecer um vizinho chato. Cabe ao felino gorducho libertar o cãozinho não muito brilhante. Em *Garfield On The Town*, Garfield escapa durante uma ida ao veterinário, encontra alguns gatos vira-latas e conhece sua mãe. Finalmente, em *Garfield Goes To Hollywood*, Garfield, Odie e Jon sonham com o sucesso: eles estão fazendo testes para um *show* de talentos da TV para animais de estimação. Se ganharem, receberão US\$1000 e poderão participar das finais nacionais em Hollywood.

REI LEÃO 2: O REINO DE SIMBA

2004, EUA

89 MIN.

- ♦ Depois da morte do malvado Scar, o jovem leão Simba sobe ao trono. Tempos depois, ele e sua mulher, Nala, têm uma filhotinha, Kiara. A pequena, muito rebelde, aventura-se por terras distantes, onde vivem adeptos do falecido Scar.

DR. DOLITTLE & DR. DOLITTLE 2

2002, EUA

88 MIN.

- ♦ Pacote com os dois filmes protagonizados pelo humorista Eddie Murphy. O doutor Dolittle descobre possuir um dom, o da comunicação com os animais. Na continuação da comédia, o já famoso Dr. Dolittle envolve-se em uma campanha para salvar um bosque que está ameaçado pela urbanização.

AVALIAÇÃO

- 1.** Qual bicho você acha mais interessante? Justifique.
- 2.** Ainda existem dinossauros? O que você acha que aconteceu com eles?
- 3.** Conte, com suas próprias palavras, como Ariadne foi transformada em aranha.
- 4.** Você já viu uma pulga? Descreva-a.
- 5.** O que é uma fábula?
- 6.** Por que o beija-flor tem esse nome? E o bicho-preguiça?
- 7.** Como o morcego dorme?
- 8.** Por que o elefante não precisa de computador?
- 9.** Como um cavalo se transforma em cavalo-marinho?
- 10.** Qual é a cartola em que o coelho mora?
- 11.** O que os gatos fazem?
- 12.** Como o macaco virou gente?

RESPOSTAS

1. Resposta pessoal.
2. Resposta pessoal.
3. Resposta pessoal.
4. Resposta pessoal.
5. Uma fábula é uma história curta, contada para ensinar uma lição de vida.
6. Resposta pessoal. O aluno deverá mencionar que o beija-flor busca o alimento nas flores (néctar) e que o bicho-preguiça se movimenta muito lentamente (além de dormir muitas horas por dia).
7. O morcego dorme de cabeça para baixo.
8. Porque o elefante tem muito mais memória.
9. Depois de morrer, sobem aos céus, encontram anjos e se transformam.
10. O coelho mora na cartola do mágico.
11. Os gatos perseguem os ratos.
12. O macaco perdeu o rabo e virou gente.