

TROCANDO IDEIAS COM OS LIVROS DA

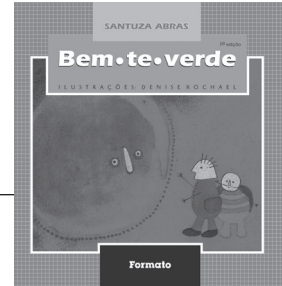
Formato



.....

BEM-TE-VERDE
SANTUZA ABRAS
Ilustrações: Denise Rochael

.....



O livro

É um texto que fala sobre o desaparecimento do Verde em consequência da loucura do homem, predador da natureza. Humanos, animais e vegetais se unem para trazer de volta o Verde, que se escondera em algum lugar...

O texto

A história se apresenta em versos rimados, lembrando um pouco a literatura de cordel. Faça uma leitura expressiva do texto. Escolha algumas páginas e analise a ocorrência das rimas (versos em que aparecem grafia, sonoridade etc.).

Questões de linguagem

– *Manga-rosa* (uma qualidade de manga) é o nome da mangueira (p. 7). Complete as lacunas, usando o mesmo recurso da autora.

Banana-caturra é o nome da/ é o nome do mamoeiro./ Pera-d'água é o nome da/ é o nome da laranjeira.

– Na p. 7, “verde” está escrito com minúscula: “...era verde, acordou cinza...”. Na p. 12, a palavra está com maiúscula: “– Vamos à casa do Verde [...]”. Por que essa diferença?

– Empregue em uma frase a expressão “caso de polícia” (p. 10).

Questões de compreensão

– Onde mora o Verde? Quem mais mora lá?

Professor: aproveite a oportunidade para falar sobre as cores do arco-íris, seus outros nomes (*arco-da-velha*; *arco da aliança*) e as superstições que encerra.

– Enumere as razões pelas quais o Verde teria dito, antes de desaparecer: “Acho que o homem está louco!” (p. 18).

– Por que o Verde estava fazendo falta?

– No desfecho (p. 32), a autora dá um tratamento muito poético à volta do Verde. Copie no caderno as expressões mais bonitas.

– Bem-te-vi foi o primeiro a ser chamado, quando as coisas não iam bem no quintal de Dona Zita. Por que o livro recebeu o título *Bem-te-verde*?

Bate-papo, pesquisa & companhia

– Converse com as crianças sobre a falta que sentimos de determinadas coisas. Mas nós só percebemos isso quando somos privados delas. Pergunte se alguém já passou por essa situação.

– O Verde se refugiou no fundo do mar, com as algas verdinhas, “todas da sua cor”: procurou seres iguais. Pergunte ao aluno onde ele se refugiaria, caso tivesse um problema.

– Debata: o desequilíbrio ecológico; agentes predadores da natureza; a defesa do meio ambiente; a conscientização do homem nesse sentido etc.

Produção de texto

– Todos estão à procura do Verde (p. 22 e 23). Redija um anúncio, procurando por ele. Pode ser anúncio para jornal, rádio ou tevê. Pode também ser em forma de cartaz ou *outdoor*. Quanto mais criativo, melhor!

– Crie mais um trecho para a história (que poderia ser inserido na p. 24, por exemplo), imaginando que o Verde desapareceu com toda a sua “família”. Por exemplo: seu pai, o Verde-Escuro; sua mãe, Verde-Bandeira; seus primos etc.

O projeto gráfico

– Na p. 27, uma ave abre exageradamente o bico, enquanto o Bem-te-vi cochicha no ouvido do Seu Quinzinho. O que essa ave parece estar dizendo? Imagine e escreva em um balão de fala.

– Na foto da autora, na p. 35, o verde está presente com todo o seu vigor. A escolha dessa foto teria alguma analogia com o texto. Por quê?

– Observe com os alunos a ausência do verde nas ilustrações. Quando essa cor aparece? Se for possível, tente conhecer outros trabalhos de Denise Rochael e comparar os seus traços com os apresentados nesse livro.

– A ilustradora criou desenhos bem ao estilo de figuras geométricas que podem, facilmente, ser copiados. Experimente criar alguns animais ou elementos da paisagem que poderiam figurar também na ilustração das p. 22 e 23. Exponha o trabalho à turma, a outras turmas ou na biblioteca.



Formato

SAC | 0800-0117875
De 2^a a 6^a, das 8h30 às 19h30
www.editorasaraiva.com.br/contato

