

As voltas do meu coração

Fanny Abramovich

Projeto de trabalho interdisciplinar

Guia do professor

As voltas do meu coração é uma belíssima viagem no tempo que nos conduz às décadas de 1960 e 1970, uma época em que o maior pecado era a “alienação”, como então se dizia, era não viver o momento presente com intensidade. Até hoje, esses anos simbolizam a liberdade, a luta por ideais, o sonho por uma sociedade mais justa e por uma convivência humana mais fraterna e generosa. Nesse livro, tais valores se encontram personificados numa mulher especial que, ao contar suas experiências da juventude a uma antiga amiga, oferece não apenas a lembrança viva do ardor da época, como uma reflexão madura e consciente de erros e acertos.

A proposta deste Guia do Professor é uma exposição sobre as décadas de 1960 e 1970, no Brasil e no mundo, abordando os seguintes aspectos: moda e costumes; política; personalidades; arte e cultura. Por meio das lembranças de Marília, depoimentos de parentes e amigos ou vizinhos e de pesquisa em várias fontes, nossa sugestão é conduzir os alunos mais a fundo nessa viagem no tempo, que pode esclarecer e orientar nosso presente. As atividades aqui propostas estão divididas em três partes (motivação, preparação e apresentação) e visam à realização da exposição, cobrindo várias áreas significativas da vida nos anos 1960 e 1970, que pode ser apresentada apenas à turma ou a toda a escola.

Motivação para a leitura

Objetivos

- Motivar os alunos a lerem integralmente a obra.
 - Sensibilizar os alunos para a temática abordada.
 - Dar-lhes as primeiras informações sobre os anos 1960 e 1970, sua importância na história política e cultural de nosso país e seus reflexos atuais.
1. Exibir para os alunos filmes como *O que é isso companheiro?*, de Bruno Barreto (L. C. Barreto Ltda./Equador Filmes), ou *Lamarca*, de Sérgio Rezende (Sagres Rio Filmes), ou alguns episódios da minissérie *Anos rebeldes*, da Rede Globo. Essa atividade vai familiarizar os alunos com a época a que serão transportados pela leitura do livro.
 2. Peça aos alunos que perguntem aos pais e aos avós o que se lembram e o que viveram nessa época.
 3. Adiante para a classe que, no livro *As voltas do meu coração*, Marília, a personagem principal, relembra momentos marcantes de sua juventude vivida na década de 1960. A seguir, diga aos alunos que, ao lerem a obra, saberão como os jovens se comportavam naquele tempo.

Do texto ao contexto

Objetivos

- Organizar a turma e o espaço escolar, mobilizando-os para a exposição.
- Aprofundar o repertório dos alunos com relação à temática da obra e coletar conteúdos para o dia da apresentação, por meio de pesquisas bibliográficas e de campo.
- Estimular o trabalho interdisciplinar.

4. Divida a turma em grupos, de modo que cada um se encarregue de uma das diversas áreas selecionadas para compor a exposição. Abaixo, apresentamos algumas sugestões de áreas:

- **Política:** fazer um levantamento dos principais acontecimentos políticos da época, marcada pelo Golpe Militar de 1964. Um bom ponto de partida pode ser a obra *1968, o ano que não terminou*, de Zuenir Ventura.
- **Contexto internacional:** maio de 1968 em Paris e outras cidades européias; a Primavera de Praga; o movimento *hippie*; a contracultura.
- **Moda e costumes:** o conflito entre a tradição e a contestação; os eletrodomésticos; a pílula anticoncepcional.
- **Comunicação:** o rádio, a ascensão da televisão e suas principais emissoras; os principais jornais e revistas; a censura.
- **Teatro e cinema:** Teatro de Arena; os grupos dos CPCs (Centros Populares de Cultura); o Teatro do Oprimido; o Teatro Oficina; o Cinema Novo; as pornochanchadas.
- **Literatura e artes plásticas:** principais setores e suas obras; a Geração Mimeógrafo; principais pintores, escultores e outros artistas plásticos, assim como os respectivos movimentos a que pertenceram.
- **Música popular:** os grandes festivais; as “canções de protesto” e o Tropicalismo.

Oriente os alunos nas pesquisas, estimulando-os a diversificar o mais possível os meios usados para obter as informações: bibliotecas, hemerotecas, videotecas, discotecas e arquivos, além de visitas a exposições, entrevistas e buscas na Internet. A apresentação dos trabalhos também deverá ser o mais diversificada possível: os alunos poderão trazer textos, fotos, ilustração, objetos, CD, vídeos, etc. Poderão, também, encenar esquetes ou fazer apresentações musicais, tocando e

cantando canções da época. Se achar conveniente, estimule-os a procurar também a ajuda dos professores de Artes e de História, para selecionar, organizar e apresentar seu material.

Apresentação da exposição

5. Oriente os alunos para que providenciem também material de divulgação do evento, caso seja apresentado a toda a escola.
6. Marque com bastante antecedência o dia e o local da apresentação, prevendo tudo o que será necessário para sua realização.
7. No final, proponha um debate com a classe toda, perguntando: “O que ficou dos anos 1960 e 1970 em nossas vidas?”

