

## PROJETOS DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

FORMAÇÃO DE LEITORES



### **AMIGOS, MAS NEM TANTO!**

**Editora:** Scipione

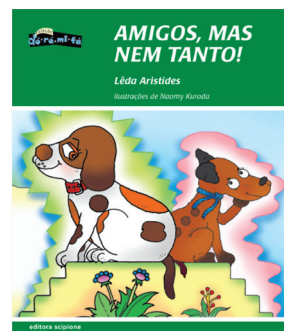
**Autora:** Lêda Aristides

**Ilustradora:** Naomy Kuroda

**Duração:** 1 semana

**Disciplina:** Língua Portuguesa

**Tema:** Diferenças



#### **I – JUSTIFICATIVA**

Na dimensão do cotidiano escolar, a literatura movimenta a fantasia e a imaginação das crianças por meio de jogo de linguagem — mexer com as palavras, brincar com as palavras, descobrir seus mistérios e criar outros —, da sua plasticidade, de seus recursos e de suas imagens escondidas. Dongo, um cachorro grande que late forte, e Mugui, um cachorro pequeno que late fino. Juntos, fazem uma divertida descoberta. Em *Amigos, mas nem tanto*, o texto trabalha a comparação entre os opostos de forma simples e bem-humorada.

#### **II – PROJETO DE LEITURA**

O contar e o ler histórias são momentos privilegiados de interação das crianças com a linguagem. Compartilhar histórias desperta a curiosidade pelos livros e seus conteúdos e carrega inúmeros significados: construção de identidade, desenvolvimento da imaginação, expressão das ideias e dos sentimentos, apropriação de conhecimentos e, principalmente, formação de leitores.

Nessa perspectiva, o projeto de leitura, como modalidade organizativa, dá corpo ao trabalho do professor, favorecendo a aproximação da criança com o universo letrado e com a escrita. Organiza as condições necessárias ao aprendizado significativo da criança sobre o mundo que a cerca e sobre si mesma.

Um projeto pode ser desenvolvido seguindo-se algumas etapas de trabalho. Temos, como sugestão, os momentos:

##### **Preparando a leitura**

Momento de motivar para a leitura, momento de diálogo, de escuta e partilha de significados com variedade de atividades com outras linguagens como música, pintura, dança, expressão gestual e comunicação verbal.

##### **Planejando a leitura em voz alta**

Momento de aprender a reconhecer a leitura como fonte de fruição

e entretenimento, explorando o conteúdo do livro a partir do título, das imagens, das informações contidas na capa, da diagramação, da linguagem escrita, da relação entre o escrito e as imagens, por meio de uma diversidade de histórias e autores.

##### **Ampliando a leitura**

Momento relevante para a ampliação de conhecimentos, que a leitura proporciona por meio do diálogo entre textos de linguagens diferentes, característica importante na comunicação moderna e para a formação de leitores.

#### **III – TÍTULO**

*Amigos, mas nem tanto!*

Autora: Lêda Aristides

Ilustradora: Naomy Kuroda

Editora Scipione

#### **IV – TEMA**

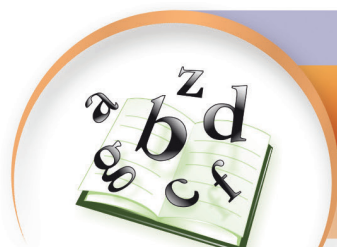
Noções de tamanho e diversidade.

#### **V – INDICADO PARA**

Crianças de 3 anos – Educação Infantil

#### **VI – OBJETIVOS GERAIS**

- Favorecer a apropriação da leitura do texto literário como momento prazeroso que pode envolver a interação com outras linguagens
- Favorecer a criação de um ambiente real de letramento por meio da interação entre leitores e obras
- Possibilitar à criança o conhecimento de um repertório significativo de histórias e a aprendizagem de procedimentos e comportamentos de leitura
- Possibilitar à criança o contato com o discurso escrito, favorecendo o enriquecimento do vocabulário e a compreensão de suas funções
- Possibilitar à criança a participação significativa em práticas de oralidade
- Ampliar o universo cultural da criança



## PROJETOS DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

FORMAÇÃO DE LEITORES

### VII – DURAÇÃO

O projeto pode ser desenvolvido durante o período de uma semana, respeitando-se o contexto pedagógico de sala de aula do professor. O professor pode trabalhar de acordo com as etapas de desenvolvimento do projeto.

### VIII – EIXOS ENVOLVIDOS

Identidade e autonomia, Linguagem oral e escrita, Natureza e sociedade, Artes visuais, Movimento, Música.

### IX – ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

#### A) Mobilização (preparando a leitura)

Sugestão: Assista com as crianças ao filme *A dama e o vagabundo*. Embarque nesse clássico de Walt Disney em uma incrível aventura com os personagens Lili, a adorável e mimada cocker spaniel; Vagabundo, o vira-lata com um coração de ouro; Joca e Fiel, os melhores amigos de Lili, Si e Am, os gatos mais mal-intencionados que já passaram pelas telas. Juntos, eles vivem situações repletas de suspense, e Dama aprende o verdadeiro significado de ser livre.

- O filme é contado do ponto de vista de um cachorro. Por essa razão, os rostos dos humanos são raramente mostrados e, na maioria das vezes, tudo o que vemos são seus pés.
- Converse com as crianças sobre a história antes de colocar o filme mostrando a capa do DVD. Pergunte se elas já conhecem e solicite que contem o que sabem.
- Trabalhe o filme em dois momentos ou em dois dias. Pare em determinada cena e peça para as crianças continuarem a história, mesmo que elas já conheçam. Momento de troca e trabalho com a oralidade. Outras histórias surgirão.
- Na Roda de conversa, aprecie o filme com as crianças, explorando:
  - Parte de que mais gostaram
  - Personagem que acharam mais interessante
  - Outros filmes que assistiram sobre cachorros

#### B) Diferentes propostas de leitura (planejando a leitura em voz alta)

Escolha lugares diferentes a cada leitura: cantinhos na sala, espaços externos, biblioteca e outros.

#### Antes de ler

Convide as crianças para a leitura da história e procure envolvê-las informando: o motivo da sua escolha, algo sobre o texto que será lido, antecipando parte da trama, seus personagens, o local onde se passa.

- Recorte as figuras de cachorrinhos e monte os fantoches com palitos de sorvete.
- Apresente os fantoches às crianças, nomeie os cachorrinhos e explore:
  - O tamanho de cada um, mostrando as diferenças.

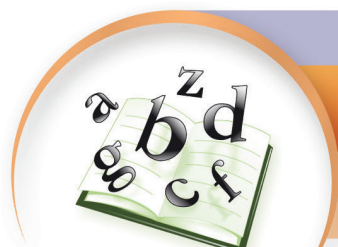
- As cores do corpo, das orelhas e das patinhas.
- A coleira de cada um.

- Deixe os fantoches circularem entre elas.

#### Durante a leitura em voz alta

- Prepare a leitura, utilizando recursos interpretativos de pausa, mudanças de tom de voz, de expressões faciais e gestos.
- Leia a história sendo fiel às expressões e ao vocabulário do texto.
- Histórias longas podem ser lidas durante vários dias.
- Para iniciar a leitura da história, use a senha mágica “Era uma vez...”, por exemplo, e outra para finalizar: “Entrou por uma porta e saiu pela outra; quem quiser que conte outra...” Essas senhas orientam a criança em relação ao início e ao final da história.
- Sugestão para a leitura: em uma folha de caixa de papelão, construa a escada como no livro, recorte e, com os fantoches, faça o movimento dos cachorrinhos de subir e descer culminando no encontro dos dois.
- Antecipe com a questão: O que acontecerá agora? Nesse momento, mostre a capa do livro:

- Observem a capa deste livro: O que mostra a ilustração? Já viram esses cachorrinhos? São iguais aos fantoches? Onde eles estão? Eles parecem amigos? Estão sorrindo?
- Apresente o título, a autora, a ilustradora, a editora e inicie a leitura do livro.
- Nas páginas 2 e 3, explore novamente o tamanho dos cachorrinhos.
- Leia o texto para que as crianças saibam o nome dos cachorrinhos.
- Explore a expressão das carinhas deles, a posição em que se encontram e as qualidades forte e bonito; fraco e feio.
- Pergunte às crianças se elas concordam com essas qualidades.
- O que será que vai aparecer na próxima página?
- Onde eles estão? Leia o texto e mostre as palavras varandão e varandinha relacionadas aos tamanhos dos cachorrinhos.
- Como é o latido do Dongo? E do Mugui? Mostre mais uma vez as diferenças: como está escrito o “au, au, au” de cada um e as qualidades gordo, grave e grosso; magro, agudo e fininho.
- Nas páginas 8 e 9, questione sobre a ação dos cachorrinhos: eles estão latindo? O que faz Mugui? E Dongo? Mostre que o texto acompanha a ação dos personagens: Mugui sobe escada e o texto começa de baixo para cima; Dongo desce a escada e o texto começa de cima para baixo.
- Eles se encontram no meio da escada. O que será que vai acontecer agora? Os personagens se enfrentam? Será que eles vão brigar? Explore com as crianças os indicadores de leitura: a “faísca” entre os olhares sugerindo encrenca, Dongo de orelha levantada e Mugui sem encolher o rabinho.
- Apresente a última página e mostre que Mugui continuou subindo a escada, rindo, e que a história terminou bem. Explore a onomatopeia “au, au, au” colocada embaixo da escada na forma de



## PROJETOS DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

FORMAÇÃO DE LEITORES



cachorro.

•Onde ficou Dongo? Esse momento favorece que as crianças possam dar outro final para a história.

### No final da leitura

Para finalizar, estimule as crianças a dizer do que mais gostaram e relacionar com outras histórias já conhecidas. Traga revistas com imagens de cachorros e estimule-as a escolherem as que mais gostam. Solicite que falem de seus animais de estimação. Peça que imitem o som do latido dos dois personagens: fino e grosso. Explore as diferenças entre as crianças envolvendo características físicas, gostos e preferências.

### C) Socialização do conhecimento (ampliando a leitura)

#### Hora da música

Cante a música “Cachorrinho” com as crianças utilizando-se de sons opostos: cantar grosso e fino, cantar rápido e devagar.

### D) Verificação de aprendizagem

Ao longo do projeto de leitura, fique atento às crianças, observando:

- Interesse e participação em todas as etapas de desenvolvimento do projeto
- Respeito às regras de convivência estabelecidas pelo grupo
- Ampliação da linguagem oral no vocabulário utilizado e ao recontar histórias
- Apropriação da linguagem escrita na compreensão da sequência das histórias apresentadas no projeto
- As informações trazidas pela criança em relação ao seu meio familiar

Faça intervenções favorecendo a participação das crianças mais tímidas nas Rodas de conversa. Coloque os alunos mais dispersos e inquietos próximos de você e solicite que ajudem virando as páginas do livro.