

PROJETOS DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

FORMAÇÃO DE LEITORES



AMIGOS, MAS NEM TANTO!

Editora: Scipione

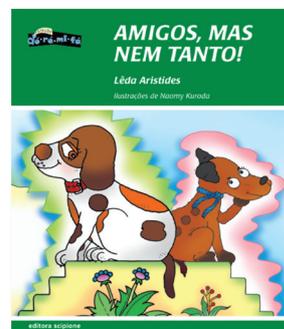
Autora: Lêda Aristides

Ilustradora: Naomy Kuroda

Duração: 1 semana

Disciplina: Língua Portuguesa

Tema: Diferenças



I – JUSTIFICATIVA

Na dimensão do cotidiano escolar, a literatura movimenta a fantasia e a imaginação das crianças por meio de jogo de linguagem — mexer com as palavras, brincar com as palavras, descobrir seus mistérios e criar outros —, da sua plasticidade, de seus recursos e de suas imagens escondidas. Dongo, um cachorro grande que late forte, e Mugui, um cachorro pequeno que late fino. Juntos, fazem uma divertida descoberta. Em *Amigos, mas nem tanto*, o texto trabalha a comparação entre os opostos de forma simples e bem-humorada.

II – PROJETO DE LEITURA

O contar e o ler histórias são momentos privilegiados de interação das crianças com a linguagem. Compartilhar histórias desperta a curiosidade pelos livros e seus conteúdos e carrega inúmeros significados: construção de identidade, desenvolvimento da imaginação, expressão das ideias e dos sentimentos, apropriação de conhecimentos e, principalmente, formação de leitores.

Nessa perspectiva, o projeto de leitura, como modalidade organizativa, dá corpo ao trabalho do professor, favorecendo a aproximação da criança com o universo letrado e com a escrita. Organiza as condições necessárias ao aprendizado significativo da criança sobre o mundo que a cerca e sobre si mesma.

Um projeto pode ser desenvolvido seguindo-se algumas etapas de trabalho. Temos, como sugestão, os momentos:

Preparando a leitura

Momento de motivar para a leitura, momento de diálogo, de escuta e partilha de significados com variedade de atividades com outras linguagens como música, pintura, dança, expressão gestual e comunicação verbal.

Planejando a leitura em voz alta

Momento de aprender a reconhecer a leitura como fonte de fruição

e entretenimento, explorando o conteúdo do livro a partir do título, das imagens, das informações contidas na capa, da diagramação, da linguagem escrita, da relação entre o escrito e as imagens, por meio de uma diversidade de histórias e autores.

Ampliando a leitura

Momento relevante para a ampliação de conhecimentos, que a leitura proporciona por meio do diálogo entre textos de linguagens diferentes, característica importante na comunicação moderna e para a formação de leitores.

III – TÍTULO

Amigos, mas nem tanto!

Autora: Lêda Aristides

Ilustradora: Naomy Kuroda

Editora Scipione

IV – TEMA

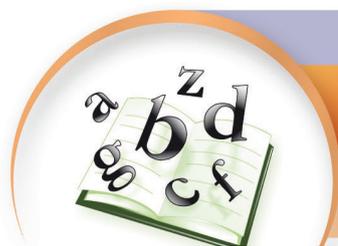
Noções de tamanho e diversidade.

V – INDICADO PARA

Crianças de 3 anos – Educação Infantil

VI – OBJETIVOS GERAIS

- Favorecer a apropriação da leitura do texto literário como momento prazeroso que pode envolver a interação com outras linguagens
- Favorecer a criação de um ambiente real de letramento por meio da interação entre leitores e obras
- Possibilitar à criança o conhecimento de um repertório significativo de histórias e a aprendizagem de procedimentos e comportamentos de leitura
- Possibilitar à criança o contato com o discurso escrito, favorecendo o enriquecimento do vocabulário e a compreensão de suas funções
- Possibilitar à criança a participação significativa em práticas de oralidade
- Ampliar o universo cultural da criança



PROJETOS DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

FORMAÇÃO DE LEITORES



VII – DURAÇÃO

O projeto pode ser desenvolvido durante o período de uma semana, respeitando-se o contexto pedagógico de sala de aula do professor. O professor pode trabalhar de acordo com as etapas de desenvolvimento do projeto.

VIII – EIXOS ENVOLVIDOS

Identidade e autonomia, Linguagem oral e escrita, Natureza e sociedade, Artes visuais, Movimento, Música.

IX – ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

A) Mobilização (preparando a leitura)

Sugestão: Assista com as crianças ao filme *A dama e o vagabundo*. Embarque nesse clássico de Walt Disney em uma incrível aventura com os personagens Lili, a adorável e mimada cocker spaniel; Vagabundo, o vira-lata com um coração de ouro; Joca e Fiel, os melhores amigos de Lili, Si e Am, os gatos mais mal-intencionados que já passaram pelas telas. Juntos, eles vivem situações repletas de suspense, e Dama aprende o verdadeiro significado de ser livre.

- O filme é contado do ponto de vista de um cachorro. Por essa razão, os rostos dos humanos são raramente mostrados e, na maioria das vezes, tudo o que vemos são seus pés.
- Converse com as crianças sobre a história antes de colocar o filme mostrando a capa do DVD. Pergunte se elas já conhecem e solicite que contem o que sabem.
- Trabalhe o filme em dois momentos ou em dois dias. Pare em determinada cena e peça para as crianças continuarem a história, mesmo que elas já conheçam. Momento de troca e trabalho com a oralidade. Outras histórias surgirão.
- Na Roda de conversa, aprecie o filme com as crianças, explorando:
 - Parte de que mais gostaram
 - Personagem que acharam mais interessante
 - Outros filmes que assistiram sobre cachorros

B) Diferentes propostas de leitura (planejando a leitura em voz alta)

Escolha lugares diferentes a cada leitura: cantinhos na sala, espaços externos, biblioteca e outros.

Antes de ler

Convide as crianças para a leitura da história e procure envolvê-las informando: o motivo da sua escolha, algo sobre o texto que será lido, antecipando parte da trama, seus personagens, o local onde se passa.

- Recorte as figuras de cachorrinhos e monte os fantoches com palitos de sorvete.
- Apresente os fantoches às crianças, nomeie os cachorrinhos e explore:
 - O tamanho de cada um, mostrando as diferenças.

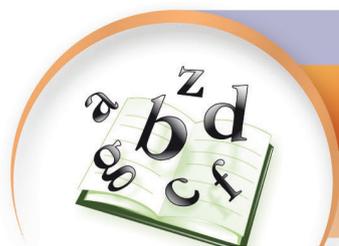
- As cores do corpo, das orelhas e das patinhas.
- A coleira de cada um.

- Deixe os fantoches circularem entre elas.

Durante a leitura em voz alta

- Prepare a leitura, utilizando recursos interpretativos de pausa, mudanças de tom de voz, de expressões faciais e gestos.
- Leia a história sendo fiel às expressões e ao vocabulário do texto.
- Histórias longas podem ser lidas durante vários dias.
- Para iniciar a leitura da história, use a senha mágica “Era uma vez...”, por exemplo, e outra para finalizar: “Entrou por uma porta e saiu pela outra; quem quiser que conte outra...” Essas senhas orientam a criança em relação ao início e ao final da história.
- Sugestão para a leitura: em uma folha de caixa de papelão, construa a escada como no livro, recorte e, com os fantoches, faça o movimento dos cachorrinhos de subir e descer culminando no encontro dos dois.
- Antecipe com a questão: O que acontecerá agora? Nesse momento, mostre a capa do livro:

- Observem a capa deste livro: O que mostra a ilustração? Já viram esses cachorrinhos? São iguais aos fantoches? Onde eles estão? Eles parecem amigos? Estão sorrindo?
- Apresente o título, a autora, a ilustradora, a editora e inicie a leitura do livro.
- Nas páginas 2 e 3, explore novamente o tamanho dos cachorrinhos.
- Leia o texto para que as crianças saibam o nome dos cachorrinhos.
- Explore a expressão das carinhas deles, a posição em que se encontram e as qualidades forte e bonito; fraco e feio.
- Pergunte às crianças se elas concordam com essas qualidades.
- O que será que vai aparecer na próxima página?
- Onde eles estão? Leia o texto e mostre as palavras varandão e varandinha relacionadas aos tamanhos dos cachorrinhos.
- Como é o latido do Dongo? E do Mugui? Mostre mais uma vez as diferenças: como está escrito o “au, au, au” de cada um e as qualidades gordo, grave e grosso; magro, agudo e fininho.
- Nas páginas 8 e 9, questione sobre a ação dos cachorrinhos: eles estão latindo? O que faz Mugui? E Dongo? Mostre que o texto acompanha a ação dos personagens: Mugui sobe escada e o texto começa de baixo para cima; Dongo desce a escada e o texto começa de cima para baixo.
- Eles se encontram no meio da escada. O que será que vai acontecer agora? Os personagens se enfrentam? Será que eles vão brigar? Explore com as crianças os indicadores de leitura: a “faísca” entre os olhares sugerindo encrenca, Dongo de orelha levantada e Mugui sem encolher o rabinho.
- Apresente a última página e mostre que Mugui continuou subindo a escada, rindo, e que a história terminou bem. Explore a onomatopeia “au, au, au” colocada embaixo da escada na forma de



PROJETOS DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

FORMAÇÃO DE LEITORES

cachorro.

•Onde ficou Dongo? Esse momento favorece que as crianças possam dar outro final para a história.

No final da leitura

Para finalizar, estimule as crianças a dizer do que mais gostaram e relacionar com outras histórias já conhecidas. Traga revistas com imagens de cachorros e estimule-as a escolherem as que mais gostam. Solicite que falem de seus animais de estimação. Peça que imitem o som do latido dos dois personagens: fino e grosso. Explore as diferenças entre as crianças envolvendo características físicas, gostos e preferências.

C) Socialização do conhecimento (ampliando a leitura)

Hora da música

Cante a música “Cachorrinho” com as crianças utilizando-se de sons opostos: cantar grosso e fino, cantar rápido e devagar.

D) Verificação de aprendizagem

Ao longo do projeto de leitura, fique atento às crianças, observando:

- Interesse e participação em todas as etapas de desenvolvimento do projeto
- Respeito às regras de convivência estabelecidas pelo grupo
- Ampliação da linguagem oral no vocabulário utilizado e ao recontar histórias
- Apropriação da linguagem escrita na compreensão da sequência das histórias apresentadas no projeto
- As informações trazidas pela criança em relação ao seu meio familiar

Faça intervenções favorecendo a participação das crianças mais tímidas nas Rodas de conversa. Coloque os alunos mais dispersos e inquietos próximos de você e solicite que ajudem virando as páginas do livro.