

PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL
8º ANO

FORMAÇÃO DE LEITORES

O ALIENISTA

Editora: Ática

Autor: Machado de Assis

Adaptado por Luiz Antonio Aguiar

Indicação: 8º ano do Ensino Fundamental

Sugestão: 9º ano do Ensino Fundamental

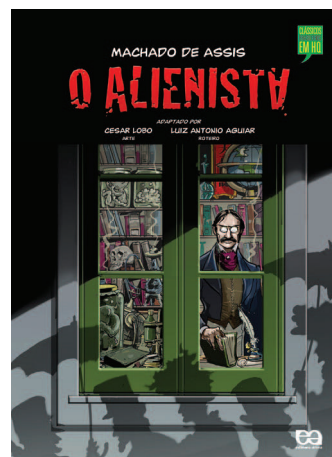
Duração: 1 bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Temas: Comportamento, atitudes e literatura brasileira

Objetivo geral:

Desenvolver o hábito da leitura e a desinibição da escrita



1ª aula

O professor pergunta aos alunos, dispostos num grande círculo, o que sabem sobre Machado de Assis. Obtidas algumas respostas, fará uma breve apresentação do livro em questão e pedirá que os alunos leiam, em voz alta, suas duas últimas páginas, que trazem um resumo biográfico de Machado e uma relação de suas obras (20 min).

Em seguida, dois ou três alunos lerão em voz alta os dois primeiros parágrafos da página 3; em seguida, com os demais alunos, farão um comentário sobre o que leram para mostrar o que entenderam (20 min). Para a próxima aula, os alunos lerão o conto até a página 5 e farão um **resumo** comentado e com o significado das palavras desconhecidas. O professor explicará aos alunos que, por ser um conto do século XIX, o linguajar e o vocabulário do livro são da época, ou seja, contêm expressões já em desuso ou pouco comuns no século XXI, sendo necessário que cada aluno faça uma **pesquisa** no dicionário para melhor compreensão do texto. As palavras devem ser anotadas, com seus respectivos significados, para discussão no início de cada aula. Todos os trabalhos escritos deverão ser corrigidos gramatical e ortograficamente, e os erros comentados pelo professor.

2ª aula

Vistas as palavras desconhecidas (10 min), os alunos formarão grupos de 5 a 6 pessoas para debater o seu entendimento sobre o conteúdo do texto (20 min). Em seguida, no grupão, um aluno de cada grupo exporá para os demais as conclusões a que chegaram, com cópia para o professor. Alguém irá anotando tudo na lousa, e os alunos buscarão uma posição de consenso entre essas conclusões, com cópia para o professor (20 min). Para a próxima aula, os alunos deverão **ler** e **resumir** o texto intitulado "Um mundo que se mostra por dentro e se esconde por fora", que se inicia depois da página 48, nas páginas de 1 a 30 da nova numeração. Pedirá, também, que aqueles que disponham de instrumentos portáteis de gravação os tragam na próxima aula.

3ª aula

Depois da chamada e da verificação das palavras novas e seus significados (10 min), o professor proporá que alguns alunos, cada um por sua vez, munidos de um MP3 ou similar, entrevistem, como repórteres, seus colegas, como se eles fossem o próprio escritor, Machado de Assis (20 min).

A seguir, ainda no grupão, serão discutidas tanto as perguntas quanto as respostas, adequadas ao texto lido. (20 min)

O professor recolherá os resumos e pedirá que, para a próxima aula, sejam lidos os capítulos 1 e 2 do livro, da forma como foi indicado na 1ª aula. Quando forem buscados os significados das palavras novas, os alunos também deverão pesquisar sobre a cidade em que a ação se passa, localizando-a em um mapa.

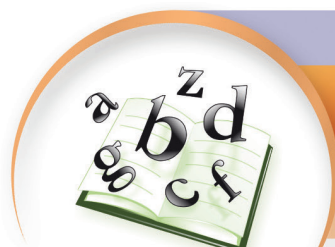
Combinar, com os alunos que, em algum momento no final do trabalho, eles deverão fazer uma **dramatização** do texto, pois assim poderão ir se preparando à medida que leem o livro.

4ª aula

Após a chamada, o comentário sobre as palavras novas e as eventuais dificuldades encontradas na leitura (10 min), os alunos deverão discutir, nos pequenos grupos, não só a trama inicial do conto, mas a forma como foi escrita.

Os pontos principais das discussões devem ser anotados e, em seguida, discutidos no grupão, do qual sairá uma **síntese** com cópia para o professor (40 min).

O professor indicará para a próxima aula a leitura dos capítulos 3 e 4, com os respectivos resumos.



PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL
8º ANO

FORMAÇÃO DE LEITORES



5ª aula

Depois da chamada e da verificação das palavras novas (10 min), os alunos formarão grupos de 5 a 6 pessoas para discutir os acontecimentos narrados nos capítulos já lidos (20 min).

A seguir, cada aluno deverá escrever e entregar ao professor sua opinião sobre esses acontecimentos e sobre o que acredita ser a ciência e seus métodos (20 min).

O professor pedirá que os alunos pesquisem para a próxima aula, através dos meios de que dispõem, o que é ciência e o que não é. Para a aula seguinte, os alunos também deverão ler os capítulos 5, 6 e 7 e fazer seus resumos.

6ª aula

Tendo feito a chamada e a verificação das palavras novas (10 min), serão formados grupos de 5 a 6 pessoas para discutir os fatos narrados nos capítulos lidos e sua adequação à definição de ciência. **Conclusões feitas em grupo** com cópia para o professor (40 min).

Os alunos deverão ler os capítulos 8, 9 e 10, dentro do esquema estabelecido.

7ª aula

Após a chamada e a verificação das palavras novas (10 min), serão formados grupos diferentes dos anteriores, mas com 5 ou 6 alunos cada, que discutirão sobre os acontecimentos narrados nos capítulos lidos, com ênfase na coerência e no rigor científico, devendo os alunos, se viável, concordar com uma única opinião (com cópia para o professor 25 min).

No grupão, um aluno de cada subgrupo lerá as conclusões a que chegaram, e os alunos escolherão a melhor delas (15 min). Para a próxima aula, os alunos deverão ler os capítulos 11, 12 e 13, observando as exigências das leituras anteriores.

Importante:

O professor avisará que na 9ª e na 10ª aula deverão ser feitas duas **dramatizações** com duração de 20 minutos cada. Para tanto, os alunos deverão formar dois grupos, escolhendo um momento do livro que julguem importante. Poderão usar diálogos do próprio texto e incrementá-los com o que achem necessário, criando um roteiro não necessariamente fiel ao texto, mas em que as personagens tenham voz e movimento (com cópia para o professor).

8ª aula

Após a chamada e a verificação das palavras novas (10 min), o professor pedirá que sejam formados três grupos com número equivalente de alunos. Cada um discutirá os três últimos capítulos e emitirá uma opinião por escrito sobre o desfecho (20 min).

Voltando ao grupão, um representante de cada grupo **compartilhará**

com os demais as suas conclusões, e os alunos buscarão uma opinião de consenso (20 min).

A seguir, o professor proporá um sorteio para definir qual grupo apresentará primeiro (na 9ª aula) sua dramatização, devendo o outro grupo fazê-la na 10ª aula. O professor liberará os alunos para registrar som e imagem das encenações e buscará saber como poderá, junto com a escola, contribuir para o sucesso da realização da atividade.

9ª aula

Feita a chamada (5 min), o professor e metade da classe formarão um semicírculo para assistir à dramatização do grupo A (20 min). Ao final, o professor sugerirá um **questionamento** dos alunos sobre a razão da escolha daquela parte do conto, sua relevância no contexto da trama, a caracterização das personagens e o que mais puder surgir (25 min). O grupo que se apresentou entregará ao professor a cópia do roteiro que seguiu.

10ª aula

A dinâmica desta aula (50 min) será idêntica à da 9ª aula. Apresentação do grupo B.

11ª aula

Após a chamada (5 min), e num grande círculo, os alunos avaliarão sua experiência durante esse processo, comentarão alguma mudança que tenham notado em sua forma de ver o autor do conto, de ver a si mesmos como leitores que compreendem, se mudou sua atitude em relação à leitura e à sua capacidade de se expressar por escrito, etc. O professor passará a dar sua avaliação durante o processo, usando para tanto notas e conceitos para várias atividades:

2ª aula – nota de conclusão grupal

4ª aula – nota pela síntese

5ª aula – nota da opinião individual

6ª aula – nota da conclusão grupal

7ª aula – nota da opinião final

8ª aula – nota da opinião sobre o final do conto

9ª aula – grupo A: nota pelo roteiro da dramatização e conceito pela participação

10ª aula – grupo B: nota pelo roteiro da dramatização e conceito pela participação

As notas serão somadas e transformadas em média “temperada” pelos conceitos de participação, não só na 9ª e na 10ª aula, mas em todo o processo.