Roteiro do Professor

Agora ou nunca • *Anna Catharina Siqueira*

RESUMO

Bárbara é uma linda adolescente de quinze anos. Vive no subúrbio do Rio de Janeiro com a mãe, Sueli, que faz salgados para um bufê. O pai as abandonou quando Bárbara era bebê. De parente, a menina só sabe de uma tia, Sandra, irmã de Sueli, que nunca chegou a ver.

Apesar das dificuldades, a garota é feliz. Acabou o nono ano e sonha em ser jornalista e repórter de tevê. Tem dois amigos inseparáveis: Anderson — que a ama secretamente — e Natália — uma menina invejosa e ciumenta, apaixonada pelo rapaz. Bárbara também ama Anderson, mas não se dá conta.

Um dia, Sueli é convocada para trabalhar na festa de um estilista famoso. A garota se oferece para ajudá-la e conhece Fernando, um bem-sucedido agente de modelos. Ele lhe dá um cartão e diz que ela pode ser *top model*.

Bárbara convence a mãe a deixá-la tentar a carreira. Ajudada pelo empresário, a menina começa um curso preparatório intensivo.

A futura modelo conta a novidade para os amigos. Anderson fica feliz e, ao mesmo tempo, inseguro. Natália sente inveja da amiga e está ansiosa para conquistar o rapaz, prevendo a distância que poderá separá-lo de Bárbara.

Depois de uma viagem de sua turma de amigos a Arraial do Cabo, Natália diz a Bárbara que "ficou" com Anderson. A menina fica chateada, mas não tem coragem de confirmar o fato com o rapaz.

No curso preparatório, Bárbara conhece Andrea, filha de Lara, uma ex-modelo. Andrea sofre de bulimia e vomita no banheiro. Elas se tornam amigas. Bárbara posa para uma propaganda que aparece na tevê e em *outdoor*.

Sandra reconhece Bárbara no cartaz e resolve procurar Sueli. Ao saber que Bárbara vai trabalhar em Nova York, diz que quer viajar com ela. Diante da recusa da irmã, Sandra ameaça contar à menina que é sua verdadeira mãe. Desesperada, Sueli acaba cedendo.

Fernando, Bárbara, Sandra, Andrea e Lara vão para Nova York. Lá, a garota percebe que a tia não está interessada em participar de sua vida. No último dia da viagem, Andrea se entope de cachorro-quente, tem uma crise de bulimia, induz o próprio vômito e acaba hospitalizada.

Sandra e Bárbara voltam para o hotel. Sueli telefona para lá, fala com a filha e também com Sandra. A menina, que está no banheiro, escuta a conversa das duas e descobre que a tia é sua mãe. Chocada e revoltada, resolve ligar para Anderson. Ele ouve o desabafo e lhe declara seu amor.

Quando chega ao Brasil, Bárbara descobre que Anderson nunca ficou com Natália e que Sandra só queria se aproximar dela por causa do dinheiro. Sueli briga com a irmã e conta toda a verdade à filha, dizendo que Sandra é mau-caráter e que fez uma tremenda sujeira com ela no passado.

Bárbara perdoa Sueli, mas não sabe se um dia poderá fazer o mesmo com Sandra. A menina interrompe a carreira de modelo para decidir o que fazer da vida. Acaba ficando com Sueli e continua a chamá-la de mãe.

SUGESTÕES DIDÁTICAS

1. Discuta com a classe sobre uma crença cada vez mais comum entre os jovens: ganhar dinheiro fácil na carreira de modelo. Para o exercício 1 do item "Pesquisando", reforce os seguintes pontos:

a) Quantos jovens conseguem de fato vencer na carreira de modelo?

b) Que sacrifícios têm de fazer para manter um corpo sempre magro?

c) Como é a rotina de trabalho na época de desfiles e campanhas?

d) Quanto tempo dura a carreira?

e) Como conseguem (se possível) conciliar estudos e carreira?

f) Qual é o salário médio da maioria dos modelos?

g) Será que todas as agências de modelo são realmente idôneas?

2. Quanto à pesquisa 2, junte-se ao professor de ciências e oriente os alunos na produção dos trabalhos. Além disso, sugira a montagem de um painel na sala de aula, com os diferentes resultados.

3. Bárbara queria ser jornalista e, na festa de Andrea, fez uma "verdadeira entrevista" com uma profissional. Peça aos alunos que conversem com diferentes profissionais sobre suas carreiras. Como roteiro, sugira que façam as seguintes perguntas:

a) Que faculdade fez?

b) Que dificuldades enfrentou para ingressar no mercado de trabalho?

c) Como venceu essas dificuldades?

d) Como é o dia a dia da profissão?

e) Qual o salário inicial na sua área?

4. Promova um debate sobre os padrões de beleza "impostos" pela mídia. Para enriquecer o trabalho, peça aos alunos que pesquisem propagandas que veiculem imagens de homens e mulheres famosos. Eis algumas questões que podem ser levantadas:

a) Essas imagens correspondem sempre à realidade?

b) Qual a importância de cultuar a beleza física? E a saúde?

c) A beleza física abre todas as portas para o sucesso?

d) Que outros valores devem ser levados em consideração?

e) Quais as dificuldades e preconceitos que sofrem as pessoas que não se enquadram nesses padrões de beleza?