

## PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL  
5º ANO

INTERDISCIPLINARIDADE



### ABRINDO CAMINHO

Editora: Ática

Autor: Ana Maria Machado

**Indicação:** 5º ano do Ensino Fundamental – anos iniciais

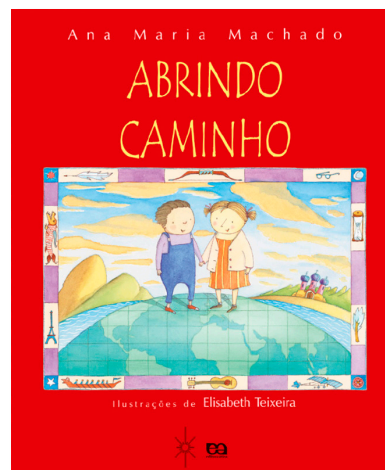
**Duração:** 1 bimestre (3º bimestre)

**Disciplina:** Português, História, Música

**Tema:** Pluralidade Cultural

#### Objetivo geral:

Analisar as referências histórico-literárias no livro, a partir do texto verbal e não verbal, estudando as figuras de linguagem, principalmente as metáforas do texto. Trabalhar também a interdisciplinaridade.



DISCIPLINA	CONTEÚDO	OBJETIVO
<b>Interdisciplinar: Português, História e Música</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intertextualidade</li><li>• Paralelismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o universo cultural do aluno, a partir do conhecimento de célebres personagens históricos e literários.</li></ul>

#### FASES DE DESENVOLVIMENTO (ETAPAS)

##### 1ª etapa: Contato com a obra

O livro *Abrindo caminhos* faz referências a personagens históricos e literários que influenciaram o pensamento e a cultura da humanidade. O livro apresenta um desses personagens relacionando-o com uma parte importante de sua obra. Por exemplo, ao poeta florentino Dante Alighieri é dedicada a frase “No meio do caminho de Dante tinha uma pedra escura”, fazendo uma nítida referência ao início de *A Divina Comédia*, obra-prima do poeta. Por outro lado, o início da frase “No meio do caminho”, atribuída ao poeta Carlos Drummond de Andrade, já traz intertextualidade, pois a obra citada de Dante começa dessa forma – *Nel mezzo del camin do nostra vita* (“No meio do caminho de nossa vida”).

O poeta Carlos Drummond de Andrade rece a sua homenagem com uma referência ao famoso verso de sua autoria, “No meio do caminho tinha uma pedra”. E o terceiro artista citado é Tom Jobim, com a frase “No meio caminho de Tom tinha um rio”. O texto faz uma referência a uma das obras-primas da música popular brasileira – *Águas de março*: “É pau, é pedra, é o fim do caminho”. Depois de apresentar os três poetas e seus empecilhos, o livro apresenta também a solução proposta para cada um desses problemas:

“No meio do caminho de Dante teve uma estrada.”  
“No meio do caminho de Carlos teve um túnel.”  
“No meio do caminho de Tom teve uma ponte.”

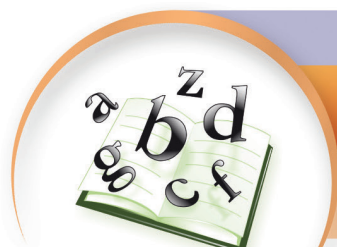
Vale lembrar que a única solução que está fora do texto poético é a do poeta Drummond, já que o texto pressupõe que a pedra que está no meio do caminho de Carlos é a paisagem montanhosa de Minas Gerais. A imagem do túnel não está presente no texto de Drummond.

Sempre em trios, outras personagens são apresentadas ao aluno, sempre de maneira informal: Cristovão Colombo (Cris), Marco Polo (Marco) e Alberto (Santos Dumont).

Incluída no objetivo geral da proposta está a interdisciplinaridade, já que há a possibilidade de trabalho conjunto de várias disciplinas, como História, Geografia, Língua Portuguesa e Música.

**Atividade 1:** Identificar as referências histórico-literárias no texto e pesquisar a biografia das personagens. A partir da análise biográfica, tentar relacionar fatos marcantes da vida das personagens com o trecho citado.

Exemplo: Ao pesquisar que a personagem Cris é Cristóvão Colombo e, logo em seguida, saber que ele descobriu a América, o aluno deve analisar a frase que se refere a esse fato (“No meio do caminho de Cris tinha um oceano”).



## PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL  
5º ANO

INTERDISCIPLINARIDADE



Essa proposta vai exigir o conhecimento, mesmo que superficial, do conceito de metáfora para a compreensão de frases como “No meio do caminho de Carlos tinha uma pedra”.

**Atividade 2:** Pesquisa geográfica: estudar os roteiros que Cristóvão Colombo e Marco Polo fizeram em suas conquistas e a localização do lugar de nascimento de cada uma das personagens citadas.

Nessa atividade poderá ser trabalhada a interpretação do texto não verbal, sendo uma forma de auxílio para essa localização, por exemplo: Tom Jobim está em uma calçada que caracteriza a cidade do Rio de Janeiro (uma calçada com ondas desenhadas em preto e branco); Carlos Drummond de Andrade está em Minas Gerais, que é caracterizada pelo desenho de formações montanhosas.

**Atividade 3:** A análise musical de obras como *Águas de março* e outras do poeta Carlos Drummond de Andrade que foram musicadas, como *Nova canção do exílio*, por Belchior.

Um trecho do livro que remete a outra canção popular é “Cada um no seu canto com seu canto nos chamou”. Esse trecho pode ser estudado estabelecendo intertextualidade com a música “A banda”, de Chico Buarque.

**Atividade 4:** Em um grau de análise mais avançado, os alunos poderão analisar o texto não verbal e identificar cada elemento presente na obra e nas biografias estudadas anteriormente.

Exemplo: o leão, a loba e a pantera, que aparecem no texto, são referências presentes no original de Dante, assim como a moça escondida nas árvores é Beatriz, personagem que aparece em *A Divina Comédia*.

**Atividade 5:** O trabalho de conclusão do projeto é a criação de um texto que exponha os problemas e dificuldades encontrados pelos alunos dentro e fora do ambiente escolar. Dessa maneira, deverão ser criadas frases que demonstrem a estrutura estudada (No meio do caminho de Fulano tinha...).

Durante o processo de escrita, deve ser estimulada a utilização de metáforas e referências criativas de acordo com o universo cultural do aluno.

Concluída a parte escrita, os alunos poderão ilustrar o trabalho adicionando ao texto a linguagem não verbal.