

RESUMO

A *mina de ouro* traz uma nova aventura do cachorrinho Samba, acompanhado por Henrique, Oscar, Eduardo, Quico, Cecília e Vera.

Todo o grupo se prepara para passar um dia no pico do Jaraguá fazendo um piquenique. Sem que imaginassem, o passeio se transforma em uma verdadeira e ariscada aventura. No caminho de subida do pico, encontram um buraco no chão e resolvem explorá-lo. Acabam dando em um caminho subterrâneo que os leva a uma mina repleta de ouro. Encantados com a exploração, não percebem que estão perdidos e não conseguem sair da caverna.

Passam a enfrentar muitas dificuldades na tentativa de encontrar ou criar um meio para saírem de lá. Aprendem a juntar forças para conseguirem sobreviver, se alimentar e manter a segurança de todos. Valores como amizade, lealdade, altruísmo e responsabilidade são revelados ao longo da história.

Paralelamente, o narrador também expõe os conflitos dos personagens quanto à segurança que tinham antes de entrar na mina de ouro; quanto ao comportamento junto às mães quando recusavam comida, agora tão escassa; quanto à inutilidade do ouro que encontram, frente à condição de aprisionamento. O Professor encontra um rico material para reflexão e discussão em sala de aula.

As crianças tanto se esforçam que acabam vencendo seus próprios medos e limites. Conseguem escavar uma passagem estreita que as leva de volta à superfície do morro. Encontram o Padrinho, que procurava por elas há dias, e retornam para suas casas, felizes e exaustas.

1

SUGESTÕES DIDÁTICAS

1. **Pesquisando as cavernas**

A atividade número 9 deste suplemento propõe que os alunos distinguíssem o que era verdadeiro e o que era falso no cenário subterrâneo onde se desenvolveu a aventura de Henrique e sua turma. O Professor poderia propor que os alunos realizem uma pesquisa em livros, em revistas ecológicas e na Internet sobre como são as cavernas e as formas de vida que nelas existem. Para instigar o gosto pela pesquisa, o professor poderia exemplificar que até mesmo os peixes encontrados em um lago subterrâneo poderiam ser diferentes se esse lago não se comunicasse com o lado externo; com a ausência de luz, seus olhos seriam atrofiados. O Professor poderia também colocar a idéia de que árvores frutíferas e samambaias não se desenvolveriam sem luz, pois não teriam como fazer a fotossíntese. Os alunos deveriam, então, realizar tal trabalho organizados em grupos e, depois, trazer textos e imagens encontrados para a sala de aula. Com o material reunido, a classe poderia conversar sobre suas descobertas e montar em conjunto um jornal mural para ser afixado na escola e com a função de mostrar como é a vida subterrânea.

2. **Aprendendo a preservar o ambiente**

O Professor pode pedir aos alunos que escolham um cenário ecológico brasileiro

8 Agora, escolha uma dessas atitudes que tem a ver com você e seus amigos. E outra com a qual você não se identifica e não reconhece em seu grupo de colegas. Por que você as escolheu?

*Resposta pessoal do aluno. O Professor pode incentivar que os alunos reflitam sobre cada uma das qualidades do grupo de Henrique: o respeito pelo líder, a democracia, o altruísmo, a coragem e a união. Com esse exercício, é possível desenvolver um debate sobre como é o relacionamento dos colegas de sala de aula: se aproxima daquele descrito no livro?*

9 Muitas coisas que você viu no livro poderiam ser encontradas em uma excursão de verdade. Outras não. Nas duas ilustrações a seguir, tente marcar o que você, com certeza, não teria encontrado se estivesse mesmo perdido em uma caverna subterrânea.



4



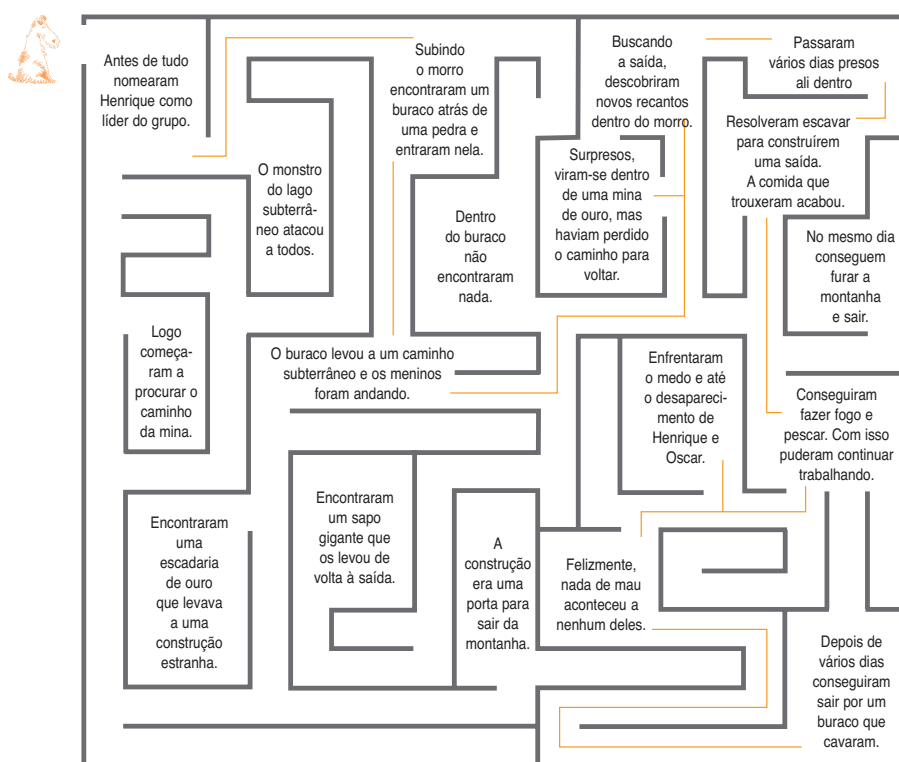
Resposta: A laranjeira e as plantas.

Ver sugestão didática número 1, deste suplemento.

10 Deu para ver que, apesar de terem vivido grandes aventuras, as crianças nem de longe pensavam em voltar à mina para buscar o ouro que lá deixaram... Afinal, a liberdade era o maior bem que possuíam. E se fosse com você? Imagine que você está organizando uma expedição com seus colegas para ir até a mina de ouro. Henrique aceitou ir com você. Lembre-se de dizer o que você vai levar na mochila. Agora descreva, no caderno, sua aventura nessa expedição. Não esqueça de contar o que você aprendeu durante a expedição. Ah... lembre-se de que você é uma pessoa que preserva o meio ambiente e não fará nada que possa prejudicá-lo ou poluí-lo. Então... o que está esperando?

Samba é um cachorrinho bem esperto, não? E também muito levado... Dá para entender sua vontade de viver aventuras, mas quanta confusão ele arrumou!! Vamos lembrar agora sua história e pensar um pouco sobre nosso dia-a-dia.

1 Leve Samba e sua turma através do labirinto, lembrando a aventura que eles viveram no Jaraguá.



1

2 Preparando o piquenique, as crianças colocaram bastante comida e bebida em uma cesta. Levaram também uma lanterna e uma corda. O que você levaria para fazer um piquenique em uma montanha, em um lugar distante no meio da natureza?

*Resposta pessoal do aluno. É importante o Professor lembrar que todos deveriam levar um saquinho para o lixo e trazê-lo de volta. Aqui é um bom momento para começar a falar da importância da preservação ambiental.*

3 Se você e sua turma estivessem fazendo um piquenique em uma montanha e encontrassem um buraco cheio de brilho...

a. Vocês entrariam para ver o que tem lá? Por quê?

*Resposta pessoal do aluno. O Professor pode orientar quanto às medidas de precaução para se explorar um lugar desconhecido; bem como em relação à necessidade de se avisar algum responsável sobre o que farão, garantindo assim um possível resgate.*

b. E se vocês entrassem e se perdessem lá dentro? O que fariam para sair? Agiriam como Henrique e sua turma?

*Resposta pessoal do aluno. Pensando novamente na preservação da natureza, o Profes-*

*sor poderia mostrar o quanto os alunos estariam destruindo o meio ambiente se optassem por escavar a montanha. Além disso, poderia mostrar que a solução não seria nada prática, uma vez que provavelmente passariam muito tempo escavando e encontrando barreiras de pedra.*

c. E se, passando uma noite nessa caverna misteriosa, vocês ouvissem o “plaf... plaf...”, o que fariam?

*Resposta pessoal do aluno. Mais uma vez, cabe uma orientação quanto à segurança. O fogo é um bom aliado e poderia garantir uma certa margem de segurança.*

4 Quando estavam perdidas, as crianças lembravam com tristeza das vezes em que as mães delas insistiam para que comessem e elas recusavam.

a. Isso acontece com você? Há alguma coisa que você não gosta de comer de jeito nenhum? O quê?

*Resposta pessoal do aluno.*

b. O que sua mãe faz quando você não quer comer?

*Resposta pessoal do aluno.*

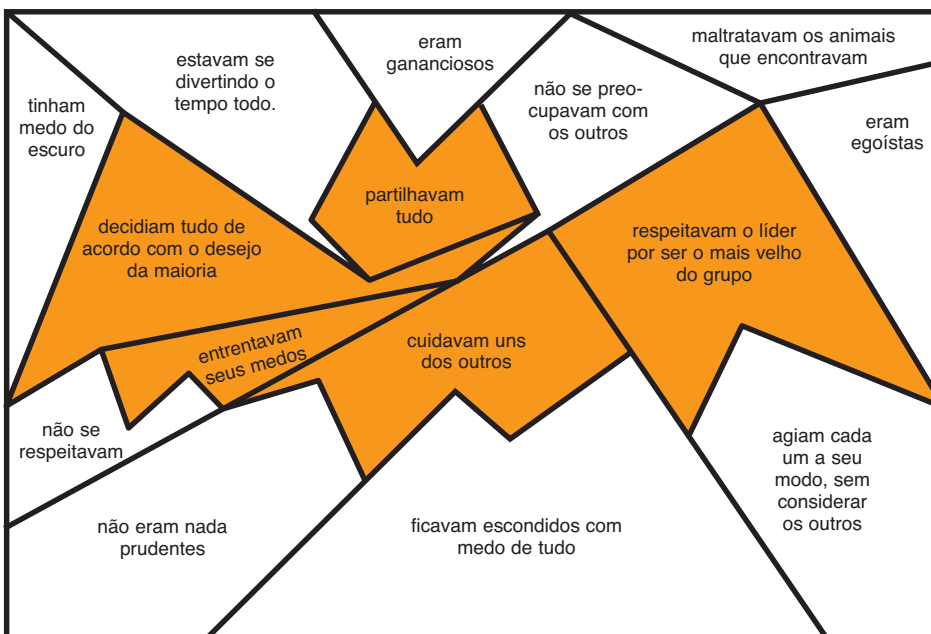
2

5 Traduza a mensagem em código e descubra a principal lição que as crianças aprenderam.



*A liberdade vale mais do que todo o ouro do mundo*

7 Pinte as atitudes que as crianças tiveram quando estavam perdidas na mina e descubra um animal que as assustou bastante.



3

6 Você concorda com a afirmação da frase que você descobriu? Por quê?

*Resposta pessoal do aluno. O Professor pode orientar uma reflexão sobre o que os alunos fariam com todo o ouro se não tivessem a liberdade e o que fariam tendo a liberdade mas não o ouro.*

(Pantanal, Floresta Amazônica, Bonito, Chapada dos Guimarães, por exemplo) e busquem informações sobre como são realizadas as visitas turísticas nesses lugares. A pesquisa poderia ser feita em diferentes fontes, até mesmo entrevistando-se profissionais de turismo que trabalhem com a região escolhida. Seria importante notar como são garantidas a preservação do ambiente e a segurança do turista. A importância do guia turístico nessas visitas também deveria ser compreendida através do trabalho. Os alunos poderiam pensar em uma forma criativa de mostrar para os colegas de classe e de outras turmas os resultados de tais pesquisas. Cada grupo poderia ter uma apresentação diferente. Algumas sugestões: seminário, jornal impresso (xerox ou mimeógrafo), teatralização, vídeo etc.

3. **Discutindo os valores da sociedade**

O conflito valor do ouro x valor da liberdade é um componente importante de toda a história. Desde o princípio, as crianças percebem que de nada valeria tanta riqueza se continuassem presos dentro da caverna. O Professor pode pedir que seus alu-

nos tragam para a sala de aula algumas músicas e poesias que falem sobre a liberdade. Após a leitura de alguns poemas e depois de ouvirem algumas músicas, o Professor pode fazer com que os alunos aprofundem as reflexões observando nossa história: A corrida do ouro na época dos bandeirantes a que levou? O que aconteceu com Serra Pelada? E ainda hoje os homens correm atrás do quê... apostando nas loterias e outros concursos, trabalhando sem parar? Depois de terem discutido bastante, os alunos podem criar um texto em forma de prosa ou poesia onde reflitam sobre os valores dos homens e o que realmente importa na vida.

4. **Debatendo o comportamento**

Em meio a tantas reflexões, o livro trabalha também com algumas questões do cotidiano: obedecer aos mais velhos; comer o que a mãe prepara nas refeições; respeitar a vontade da maioria. Como é isso na vida de seus alunos? O Professor pode organizar um debate em sala de aula sobre até onde esses ensinamentos ainda valem para o dia-a-dia.



2