

PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

FORMAÇÃO DE LEITORES



O MENINO E O PÁSSARO

Editora: Scipione

Autor: Leonardo Chianca

Indicação: 5º ano do Ensino Fundamental

Duração: 1 bimestre

Disciplinas: Língua Portuguesa, História e Geografia

Temas: Cultura popular e povos indígenas

Objetivo geral:

Conhecer contos populares e relacionar mitos à realidade, citando a cultura indígena



DISCIPLINA	CONTEÚDO	OBJETIVO
Língua Portuguesa	• Leitura	• Ler e interpretar textos
História/ Geografia	• Mapas • Cultura dos povos indígenas	• Reconhecer e compreender a função dos mapas • Reconhecer a cultura indígena e aprender com experiências entre os povos

FASES DO DESENVOLVIMENTO (ETAPAS)

1ª etapa - Mobilização

Música: "Aquarela" (Toquinho)

Partindo da sensibilização dessa música, contar a história. Ressaltar as várias cores que nela aparecem, associando a letra da "Aquarela", e questionar: Como era o pássaro dos sonhos do menino? Durante a busca de seu pássaro, o menino encontrou algumas pessoas e a elas pediu ajuda. O que essas pessoas lhe disseram sobre o pássaro? Como o menino encontra seu pássaro? Por quais lugares o menino passa até encontrar o pássaro?

Sugerir que, ao som da música "Aquarela", cada aluno desenhe seu pássaro.

2ª etapa - Diferentes propostas de leitura

Síntese de compreensão da leitura

A compreensão do livro deve acontecer por meio dos processos:

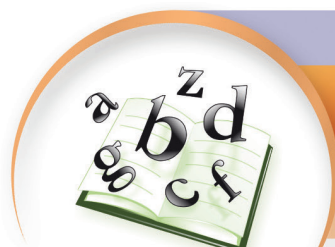
- fonológico e ortográfico: identificar palavras
- semântico: compreender o sentido das palavras (vocabulário)
- sintático: compreender o sentido da disposição das palavras e dos parágrafos
- contextual: compreender o sentido do texto no contexto da história

Estratégias de compreensão

Devem ser apropriadas a cada nível/idade.

Familiarização com o livro

- Identificar capa e contracapa
- Saber onde começa e onde termina um texto
- Acompanhar a leitura com os olhos
- Diferenciar palavra e desenho da palavra
- Associar a leitura ao prazer
- Entretenimento, diversão, imaginação, busca de informação
- Leitura pelo professor seguida de perguntas (escritas e discussões verbais)
- Leitura pelo aluno seguida de perguntas (esclarecer ideias)
- Ajudar a criança a ler de forma interativa (realizar feedback)
- Leitura prévia (experiências prévias da criança, estabelecendo conexões entre elas)
- Ditados (são bases para a escrita)
- Em níveis mais avançados, elaboração de frases ou pequenos textos sobre a história
- Nomear a terminologia correta de: frase e parágrafo, palavra e letra, maiúscula e minúscula, e pontuação
- Escrever de maneira legível, fluente e regular



PROJETOS DE LEITURA

ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

FORMAÇÃO DE LEITORES



Consciência fonológica e fonêmica

- Identificar ou gerar rimas
- Contar o número de sons em uma palavra
- Distinguir nome e sons representados pelas letras
- Ordenar atividades de desenvolvimento da consciência fonológica à consciência fonêmica em ordem de dificuldade (contar sílabas, identificar, analisar fonemas, rimas, palavras)

Fluência

- Leitura individual
- Leitura em pares
- Leitura com gravações, aumentando a velocidade do reconhecimento das palavras
- Compreensão do que foi lido
- Leitura com entonação adequada

Vocabulário

- Leitura colorida (grifando palavras e identificando sua significação)
- Exercícios (para que a criança crie exemplos de uso de palavras dentro e fora do contexto de sala de aula)
- Utilizar estratégias e pistas sintáticas, morfológicas, semânticas e contextuais para identificar o sentido da palavra desconhecida

Perguntas que levam à reflexão

HABILIDADES	EXEMPLOS DE PERGUNTAS
Identificar o propósito da história	<ul style="list-style-type: none">• O que aconteceu?• O que o personagem ou o autor quis dizer?• O que significa...?• O que o gênero usado lhe diz sobre o objetivo do autor?
Demonstrar compreensão	<ul style="list-style-type: none">• Como explicar isso em função daquilo?• Por que o autor usou esta expressão?• Como dizer isso de outra forma?• Qual é a sequência dos fatos?
Apreciação e julgamento	<ul style="list-style-type: none">• As personagens, os eventos e a sequência estão bem caracterizados?• São consistentes com o gênero?• Provocam interesse? Suspense? Atenção?• Vocabulário, frases e ritmo (dependendo do gênero) são adequados?• Justifique sua apreciação pessoal (por que gostou, o que achou interessante ou não).
Monitoramento	<ul style="list-style-type: none">• Para que vou ler esse livro?• O que já sei sobre esse tema?• O que quero aprender lendo o livro?• O que acho que vai acontecer?• Minha previsão estava correta?

3ª etapa – Socialização do conhecimento

Hora das atividades

1. Observe a Floresta Amazônica no mapa. Identifique e relate nomes de rios e locais próximos (ver página 32 do livro).
2. Pesquisar a diversidade das aves. Trabalho em grupo.
3. Pesquisar:

- Manifestações populares folclóricas
- Contos e lendas
- Músicas folclóricas (cantigas de roda)
- Danças folclóricas da região
- Trajes típicos
- Medicina popular (chá de ervas, emplastos)
- Ditos populares
- Superstições
- Enriquecer um pouco mais os conhecimentos sobre a cultura popular de nosso país

4ª etapa – Verificação da aprendizagem

Avaliação frequente

- Interesse, participação e enriquecimento do vocabulário e de informações
- Atividades verbais e escritas realizadas com autonomia ou por meio de explicações
- Articulação e velocidade esperadas de leitura
- Nível de autonomia atingido em correção de ditados, frases e textos
- Formação de hábitos fundamentais para o exercício da leitura