

RACHEL DE QUEIROZ

O QUINZE

por

SHIKO
ARTE E ROTEIRO

O quinze

© Francisco José de Souto Leite, 2012

© Maria Luiza de Queiroz Salek

| | |
|--------------------------------|--|
| Gerente editorial | Claudia Morales |
| Editor | Fabricao Waltrick |
| Editora assistente | Fabiane Zorn |
| Diagramadores | Thatiana Kalas, Fábio Cavalcante |
| Colaboradora | Juliana de Souza Topan |
| Coordenadora de revisão | Ivany Picasso Batista |
| Revisoras | Alessandra Miranda de Sá, Bárbara Borges, Rita Costa |
| Projeto gráfico | Juliana Vidigal, Thatiana Kalas |
| Ilustração de capa | Shiko |
| Coordenadora de arte | Soraia Scarpa |
| Edição eletrônica | Íris Polachini, Fábio Cavalcante |
| Tratamento de imagem | Cesar Wolf, Fernanda Crevin |
| Pesquisa iconográfica | Silvio Kligin (coord.) |

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

S558q

Shiko

O quinze / Rachel de Queiroz ; roteiro e arte Shiko. - 1.ed. - São Paulo: Ática, 2012.

88 p. : principalmente il. ; - (Clássicos Brasileiros em HQ)

Adaptação de: O quinze / Rachel de Queiroz
Texto em quadrinhos
ISBN 978-85-08-15363-3

1. Histórias em quadrinhos. 2. Romance brasileiro. I. Queiroz, Rachel de. 1910-2003. O quinze. II. Título. III. Série.

11-6370.

CDD: 741.5
CDU: 741.5

ISBN 978 85 08 15363-3 (aluno)

CL: 737375

CAE: 268328

2019

1ª edição

10ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática S.A. 2012
Avenida das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo, SP
Atendimento ao cliente: 4003-3061 - atendimento@aticascipione.com.br
www.coletivoleitor.com.br

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



RETRATOS DO SERTÃO

Quando foi publicado, nos anos 30, *O quinze* chamou a atenção por ter sido escrito por uma mulher, Rachel de Queiroz. Muito foi dito sobre as semelhanças entre a autora e a protagonista do romance, Conceição: cultas e independentes, ambas cresceram no Ceará e viveram entre a cidade e o campo. Mas a obra ultrapassou essas questões biográficas e impressionou também pela sobriedade com que tece uma trama de vidas ligadas por um longo ano de estiagem e pela forma como constrói um abrangente painel dos diversos tipos de cicatrizes que 1915 deixou na população.

Muitas décadas depois, outro artista que viveu a realidade do sertão e hoje transita entre as principais metrópoles do mundo, Shiko, transpõe o clássico para os quadrinhos, resgatando as raízes da identidade cultural regional. Ao optar por preservar o texto original, objetivo e árido, a HQ reproduz, com naturalidade e sem estereótipos, a linguagem de um povo marcado pelas agruras de uma vida sem idealização.

A impressionante atualidade desta adaptação toma os contornos alarmantes de uma denúncia: a crítica social presente no clássico é potencializada pelo estilo cortante e realista da arte de Shiko.

Em meio a imagens abrasadoras e palavras impiedosas, prepare-se para enfrentar uma jornada que ficará para sempre em sua memória.

Bônus: depois dos quadrinhos, você encontrará informações e curiosidades sobre a época em que a história se passa, além de um *making of* imperdível.









FOI À ESTANTE. PROCUROU,
BOCEJANDO, UM LIVRO.

AQUELES LIVROS – UNS CEM,
NO MÁXIMO – ERAM VELHOS
COMPANHEIROS QUE ELA
ESCOLHIA AO ACASO...

... PARA LHES SABOREAR UM
PEDAÇO AQUI, OUTRO ALÉM,
NO DECORRER DA NOITE.



TODOS OS ANOS, NAS FÉRIAS DA ESCOLA,
CONCEIÇÃO VINHA PASSAR UNS MESES
NO LOGRADOURO, A VELHA FAZENDA DA
FAMÍLIA, PERTO DO QUIXADÁ.

ALI TINHA A MOÇA O SEU QUARTO,
OS SEUS LIVROS E, PRINCIPALMENTE,
O VELHO CORAÇÃO AMIGO DE MÃE
NÁCIA, A AVÓ QUE A CRIARA DESDE
QUE LHE MORRERA A MÃE.

CHEGAVA SEMPRE CANSADA, EMAGRECIDA
PELOS DEZ MESES DE PROFESSORADO;
E VOLTAVA MAIS GORDA COM O LEITE
INGERIDO À FORÇA, RESPOSTA DE CORPO
E ESPÍRITO GRAÇAS AO CARINHO
CUIDADOSO DA AVÓ.