

# O código polinômio



O código polinômio  
© Luzia Faraco Ramos, 2007

Diretor editorial	Fernando Paixão
Editora	Claudia Morales
Editoras assistentes	Angelica Pizzutto / Elza Mendes
Redação do apêndice	Profº Ernesto Rosa
Preparadora	Lavínia Fávero
Coordenadora de revisão	Ivany Picasso Batista
Revisoras	Alessandra Miranda de Sá Cátia de Almeida

Arte	
Projeto gráfico	Homem de Melo & Troia Design
Editor	Antonio Paulos
Diagramador	Claudemir Camargo
Editoração eletrônica	AMj Studio
Bonecos em massinha	Patrícia Lima
Ilustrações do Minialmanaque	Alberto Llinares
Fotos dos bonecos	Thales Trigo

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

R144c

Ramos, Luzia Faraco  
O código polinômio / Luzia Faraco Ramos ; ilustrações Chris Eich. - 1.ed. - São Paulo : Ática, 2007.  
104p. : il. - (A descoberta da matemática)

Inclui apêndice: Minialmanaque  
Contém suplemento de atividades  
ISBN 978-85-08-11179-4

1. Matemática - Literatura infantojuvenil.  
2. Polinômios. I. Eich, Chris, 1965-. II. Título. III. Série.

07-1733 CDD: 028.5  
CDD: 087.5

ISBN 978 85 08 11179-4 (aluno)

CL: 733227  
CAE: 213572

2019  
1ª edição  
12ª impressão  
Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática S.A., 2007  
Avenida das Nações Unidas, 7221 – Pinheiros – São Paulo – SP – CEP 05425-902  
Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@aticascipione.com.br  
www.coletivoleitor.com.br

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



# O código polinômio

**Luzia Faraco Ramos**

Matemática e  
psicopedagoga

Ilustrações  
*Chris Eich*

**ea**  
editora ática



### **As mil e uma equações**

Ernesto Rosa  
equações de 2ª grau

### **Aventura decimal**

Luzia Faraco Ramos  
números decimais

### **Como encontrar a medida certa**

Carlos Marcondes  
perímetros, áreas e volumes

### **Em busca das coordenadas**

Ernesto Rosa  
gráficos

### **Encontros de primeiro grau**

Luzia Faraco Ramos  
equações de 1ª grau

### **Frações sem mistérios**

Luzia Faraco Ramos  
frações: conceitos fundamentais  
e operações

### **Geometria na Amazônia**

Ernesto Rosa  
construções geométricas

### **História de sinais**

Luzia Faraco Ramos  
conjunto dos números inteiros

### **Medir é comparar**

Cláudio Xavier da Silva e  
Fernando M. Louzada  
construção de um sistema de medidas

### **O código polinômio**

Luzia Faraco Ramos  
polinômios

### **O que fazer primeiro?**

Luzia Faraco Ramos  
expressões numéricas

### **O segredo dos números**

Luzia Faraco Ramos  
sistemas de contagem  
(em diversas bases/decimal)  
e potenciação

### **Saída pelo triângulo**

Ernesto Rosa  
semelhança de triângulos

### **Uma proporção ecológica**

Luzia Faraco Ramos  
razão, regra de três e porcentagem

### **Uma raiz diferente**

Luzia Faraco Ramos  
raiz quadrada e raiz cúbica



Olá! Nós somos as mascotes da coleção **A Descoberta da Matemática** e vamos acompanhar você nessa aventura sobre polinômios.

Você não imagina o perigo que Leo corre! Tudo porque resolve participar, com sua namorada, a Kika, da gincana da cidade. Ele ainda não sabe, mas, se conseguir decifrar os códigos polinômios, talvez escape da fria em que se meteu.

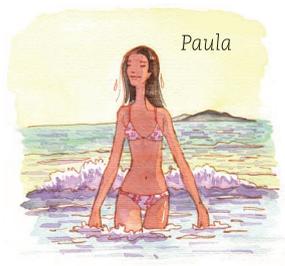


E saiba mais lendo o **Minialmanaque** no final do livro. Você vai se divertir com as informações e curiosidades que preparamos.



**Agora,  
vamos lá  
e bom  
divertimento!**

# Sumário



Fernanda



<b>1</b>	20 de janeiro - quarta-feira - 8h	9
<b>2</b>	2 de fevereiro - terça-feira	19
<b>3</b>	3 de fevereiro - quarta-feira	23
<b>4</b>	4 de fevereiro - quinta-feira	25
<b>5</b>	5 de fevereiro - sexta-feira	28
<b>6</b>	6 de fevereiro - sábado - 8h	35
<b>7</b>	6 de fevereiro - sábado - 14h	44
<b>8</b>	6 de fevereiro - sábado - 15h	52
<b>9</b>	7 de fevereiro - domingo - 15h	55



Kika

Leo



**10** 7 de fevereiro - domingo - 20h 59

---

**11** 8 de fevereiro - segunda-feira - 14h 64

---

**12** 9 de fevereiro - terça-feira - 7h 69

---

**13** 10 de fevereiro - quarta-feira - 15h 74

---

**14** 10 de fevereiro - quarta-feira - 17h 76

---

**15** 10 de fevereiro - quarta-feira - 21h 84

---

**16** 10 de fevereiro - quarta-feira - 22h 87

---

**17** 11 de fevereiro - quinta-feira - 10h 94

---

**18** 11 de fevereiro - quinta-feira - 13h 97

---

*Minialmanaque*

99





1

# 20 de janeiro quarta-feira - 8h

- Tchau, tia Lia! Foi legal ficar esta semana na sua casa.
- Quando quiser, é só aparecer, Leo.
- Agora vou aproveitar a praia enquanto ainda estou em férias.

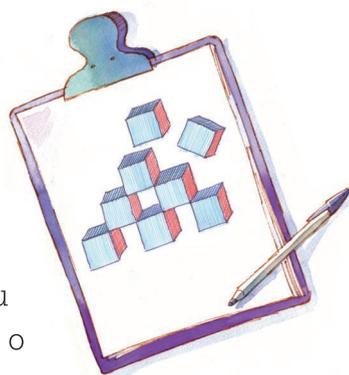
Os pais de Leonardo – ou Leo, como era chamado – compraram uma pousadinha em Bertiooga e haviam acabado de se mudar para lá. Já instalado no ônibus, Leo ficou feliz porque ninguém sentou ao seu lado.

- Beleza! Posso me esticar...

Com os fones do iPod no ouvido e a prancheta na mão, ele se preparou para passar a viagem fazendo uma das coisas de que mais gostava: desenhar ouvindo música. E sonhava ver um de seus desenhos geométricos virar capa de CD de alguma banda.

Bem quando Leo estava todo animado, imaginando seu sucesso na carreira de ilustrador, uma moça de uns 25 anos parou na frente dele, apontando para a poltrona onde suas pernas estavam confortavelmente acomodadas.

- Com licença, este é o meu lugar. Eu também prefiro viajar sozinha, mas o ônibus está lotado.



– Tudo bem – respondeu Leo.

Assim que a moça se ajeitou na poltrona, ele notou que ela estava vestindo justamente uma camiseta com a capa de um CD da sua banda preferida, os Titãs, que ele estava ouvindo. Na hora, ele tirou o fone do ouvido:

– Gostamos da mesma banda! É legal você gostar desse tipo de música, na sua idade!

– É legal que, na sua idade, você goste de desenhar formas geométricas – retrucou ela, apontando para a prancheta.

– Ai, desculpa, não quis chamar você de tia. Eu sou o Leonardo – disse sorrindo, meio sem graça.

– Tudo bem, não tem problema. Eu sou a Paula. Você sempre desenha assim?

– É! Gosto de criar essas figuras, acho divertido.

– Quem sabe um dia você vira arquiteto ou artista plástico...

– Isso eu ainda não sei, mas adoro desenhar ouvindo música – respondeu, enquanto apontava para os fones do iPod.

– E por falar em Leonardo... Já ouviu falar de Leonardo da Vinci? Ele foi o primeiro artista a lidar com perspectiva. Antes dele, ninguém tinha conseguido dar profundidade às pinturas.

– Claro que sim. Ele é o cara da *Mona Lisa*, não é? Mas eu não sabia dessa história de profundidade. Será que ele também gostava de pintar e desenhar ouvindo música?

– Quem sabe?

Por alguns instantes, Paula e Leo deixaram o som de lado e conversaram sobre as bandas de que mais gostavam e o motivo da viagem de cada um.

– Eu estou indo morar em Bertioga. Meus pais decidiram sair de São Paulo, compraram uma pousada. Eles foram na frente para acertar tudo, e agora eu tô chegando. Acho que vai ser legal. Vou pegar muita onda e conhecer gente nova – explicou Leo.

– Eu tirei um tempo de licença no meu trabalho, estou começando a escrever um livro. Fernanda, uma amiga dos tempos de colégio, me convidou pra ficar na casa dela. Ela mora sozinha, numa casa grande, na Praia da Enseada.

– Pertinho da pousada! Nunca conheci um escritor. Sobre o que você escreve, Paula?

– Matemática, sou professora.

Leo fez uma cara meio desanimada.

– Não gosto muito de Matemática...

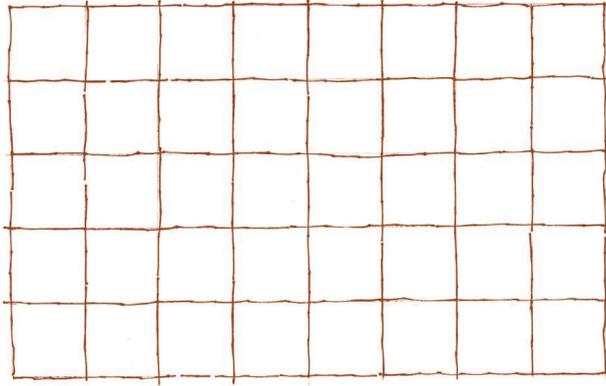
– Mas você deve ser ótimo em geometria.

– Eu não, só gosto mesmo é de desenhar.

– Pelos seus desenhos, vejo que você tem boa visão espacial, Leonardo.

– Eu queria gostar de Matemática como gosto de desenhar.

– Não é difícil... – Paula pegou um bloco na bolsa e rabiscou uma figura. – Imagine que você vai colocar um cordão de néon em volta de uma pista de dança. Cada um destes pequenos quadrados tem 1 metro de cada lado. De quantos metros de néon você acha que vai precisar?



Leo olhou e foi logo dizendo:

– São 5 metros no lado menor e 8 metros no lado maior. Somando todos os lados, 5 com 5 são 10, mais 16... 26 metros de néon.

– Isso mesmo! Agora, digamos que eu decidi colocar placas luminosas no piso todo. A superfície de cada placa é de exatamente 1 metro quadrado, como eu já disse. Quantas placas vou ter que comprar?